

GRADSKA KNJIŽNICA ZADAR: GODIŠNJE IZVJEŠĆE 2011.

ZADAR PUBLIC LIBRARY: ANNUAL REPORT 2011

GRADSKA KNJIŽNICA ZADAR 2011: GODIŠNJE IZVJEŠĆE

ZADAR PUBLIC LIBRARY 2011: ANNUAL REPORT



UVODNA RIJEČ

Već desetu godinu zaredom Gradska knjižnica Zadar predstavlja javnosti svoj godišnji rad kroz tiskane publikacije dostupne i na mrežnim stranicama Knjižnice. Osim funkcije izvješćivanja javnosti godišnja izvješća, i kontinuitet njihovog objavljivanja, za ustanovu imaju i dokumentarnu vrijednost. Tako se iz Izvješća mogu iščitati činjenični podaci poput godišnje nabave i posudbe knjižnične građe, broja zaposlenika i dr., ali i podaci o nastanku i razvoju pojedinih programa koji su obilježili Knjižnicu kao središte zajednice. Ovo Godišnje izvješće zadržava temeljne konceptualne smjernice prethodnih. Dodatak je nova rubrika pod nazivom Re-

trovizor plus, kako bi se istaknule pozitivne posljedice zajedničkog djelovanja Knjižnice i zajednice (volonteri, međuinstitucionalna suradnja). Također, u ovom Izvješću nešto detaljnije predstavljen je rad narodnih i školskih knjižnica u Zadarskoj županiji kojima je Gradska knjižnica Zadar županijska matična knjižnica. Izvješće ni ove godine nema bibliografiju objavljenih tiskanih i elektroničkih izvora o Knjižnici jer se ona nastavlja objavljivati u mrežno dostupnoj bazi podataka (www.gkzd.hr/bibliografija.php).

Zbog značaja Ljube Stipišića Delmate (1938.-2011.) u životu i radu Gradske knjižnice Zadar,

središnje mjesto i najveći broj stranica Izvješća posvećeni su upravo njemu.

Školska knjiga d.o.o. i ove je godine besplatno tiskala Godišnje izvješće Gradske knjižnice Zadar te i u ovo recesijsko vrijeme pronašla način za sponzorsku podršku na čemu joj Knjižnica osobito zahvaljuje.

Također, Gradska knjižnica Zadar zahvaljuje svim svojim suradnicima koji su tijekom 2011. godine, bilo kroz pojedinačnu ili međuinstitucionalnu suradnju, sudjelovali u ostvarenju njenog godišnjeg programa rada. ■



PROMICANJE KNJIGE I ČITANJA

Kontinuirano promicanje knjige i čitanja jedan je od prioriteta kulturnih programa Knjižnice. Tome u prilog govori i brojka od 48 predstavljanja knjiga i susreta s književnicima, pri čemu prednjače književne i kulturne teme lokalnog, zadarskog značaja (*usp. tablicu s popisom književnih događanja na str. 64*).

Nakladnička djelatnost Gradske knjižnice Zadar ove godine broji pet naslova (*Godišnje izvješće Gradske*

s obzirom na iznimnu posjećenost obaju predstavljanja. Osobito treba istaknuti manifestacije promicanja čitanja poput Zadar čita i Mjesec hrvatske knjige, ali i književni naboj Morskog utorka sa 4 predstavljene knjige u 2011. godini.

Mjesec hrvatske knjige ove godine odvijao se pod geslom *Čitajmo pjesnike!* U Gradskoj knjižnici Zadar obilježen je nizom prigodnih programa, među kojima je bilo najviše programa za djecu (susreti s književnicima, različite radionice, izložbe knjiga, sastanci klubova čitatelja posvećenih pjesništvu, posjete dječjih vrtića i učenika i dr.). Knjižnica je za studente pokrenula akciju pod nazivom Indeks u kojoj su se tijekom Mjeseca hrvatske knjige studenti mogli upisati u Knjižnicu ili obnoviti članstvo po nižoj cijeni od redovne te ostvariti popust na studentsku pretplatu Hrvatskog narodnog kazališta Zadar, a što je još jedan u nizu primjera međuinstitucionalne suradnje Gradske knjižnice Zadar u 2011. godini. Uspjeh akcije dovoljno je staviti u brojčane koordinate: tijekom 30 dana trajanja akcije u Knjižnicu su se upisala 153 studenta, a 430 studenata obnovilo je članstvo.



Večer s književnom udrugom ZaPis

knjižnice Zadar za 2010. godinu, Vodič 'za pod stare dane', Zbornik starih pučkih povljanskih napjeva, katalog Izložba fotografija Arbanaska stara ognjišta te notno izdanje Identitet Ljube Stipišića Delmate). Dva izdanja Gradske knjižnice Zadar iz 2010. godine (Jurčekove dogodovštine Jure Zekanovića i Iška čitanka Žarka Martinovića) predstavljena su u 2011. godini, a potrebno ih je posebno spomenuti

Književni susreti u organizaciji književne udruge ZaPis, a ostvareni u prostoru Gradske knjižnice Zadar, također su pridonijeli zadarskoj književnoj sceni. U 2011. godini ZaPis je ugostio Zorana Ferića (Ogranak Arbanasi) i Tanju Mravak (Središnja knjižnica). Ispreplitanje globalnih akcija i književnih aspiracija ZaPisovaca u prostoru Gradske knjižnice odlično se vidi u sudjelovanju u



Predstavljanje književnog bloga *Knjiga ljeta*



Sa sastanka jednog od klubova čitatelja

Tjednu dobre knjige i akciji 7 gradova čita 7 dana (i noći). Skype je bio most kojim se u dvorištu Knjižnice omogućio (virtualni) vidljivi susret hrvatskog čitateljskog sjevera i juga: studenata i članova zadarske udruge ZaPis, profesora, knjižničara, slučajnih prolaznika i namjernika. Akcija 100.000

pisaca za promjenu, u organizaciji međunarodne mreže *World Poetry Movement*, također je jedna novija književna akcija koja se inače odvija točno u podne u 450 gradova i 95 zemalja sa 800 događanja. Ove godine u toj je akciji prvi put sudjelovala i Hrvatska, a u Gradskoj knjižnici Zadar ZaPis

je predstavio zadarsku književnu scenu. Osim što se članove vrlo često može susresti na internim, neformalnim sastancima uz kavu u dvorištu Knjižnice, jesen 2011. donijela je još intenzivniju suradnju između Udruge i Knjižnice. ZaPis je za mjesto svojih redovitih mjesečnih sastanaka odabrao upravo multimedijalnu dvoranu Gradske knjižnice Zadar. Samoinicijativno uključivanje u Mjesec hrvatske knjige kroz večer vlastite poezije, a pod nazivom ZaPis čita poeziju!, pokazuje da se Udruga identificirala sa životom Knjižnice i knjižničarskih programa koji kao svoj temelj imaju promicanje književnosti. Ovakva simbioza zadarske mlađe književne scene i Gradske knjižnice postala je pravi *modus vivendi* na zadovoljstvo i institucije i Udruge.

ZADAR ČITA 2011.

Treći Zadar čita 2011. ponovio je smjernice kojima je započeo: jednotjedna manifestacija za sve profile korisnika (bebe i djeca rane dobi, predškolski uzrast, osnovnoškolci, mladi, studenti, odrasli, umirovljenici, osobe s posebnim potrebama) u kojoj je naglašena međuinstitucionalna suradnja. Manifestacija je sastavljena od raznolikih aktivnosti poput susreta s književnicima, likovno-literarnih i drugih radionica, čitanja i pripovijedanja priča, igrokaza i dramskih inscenacija, izložbi, književnih kvizova i dr. Sudjelovanjem preko 30 institucija manifestacija se proširila na cijelu Zadarsku županiju, osobito pridruživanjem narodnih i školskih knjižnica, što znači prerastanje lokalne gradske manifestacije u šire okvire.

Najbrojniji sadržaji su oni za djecu u kojima bi trebalo istaknuti pripovjedno kazalište glumica Kazališta



Finale Knjigoteke

lutaka Zadar kao kvalitativno novi sadržaj. Među novim sadržajima također treba spomenuti i izvedbu kazališne udruge Igrajmo se za osobe s posebnim potrebama. Ipak, središnji dio manifestacije i dalje čine književni susreti s uglednim imenima hrvatske književne scene koji se iz večeri u večer odvijaju u Središnjoj knjižnici. Ove godine značajno je sudjelovanje Nives Opačić, Olje Savičević Ivančević, Ivane Šojat Kuči i Velimira Viskovića. Sprega dugootočkozadarskih voditelja književnih večeri (Ante Mihić, Iva Pejković, Goran Bujčić*) pokazala je da književnom susretu nije svojstven shematizirani kalup - individualizirani pristup voditelja jednom književnom opusu reflektira se na cjelokupno ozračje večeri. Novitet u večernjim programima bio je izvrstan knji-

ževni kviz Knjigoteka, sastavljen po uzoru na čuvenu Kviskoteku, s osebujnim i kreativnim voditeljem i autorom Antom Mihićem iz Hrvatske knjižnice i čitaonice Sali te mladim saljskim suradnicima.

Organizacija jednodnevne manifestacije s minimalnim financijskim sredstvima zahtjeva oslanjanje na vlastite, recesijom oslabljene, financijske snage i traženje sponzora. Vrijedne nagrade finalistima Knjigoteke dodijelili su Hrvatsko narodno kazalište Zadar i Algoritam d.o.o. Uložen organizacijski trud knjižničara i drugih partnera u svrhu poboljšanja gradske kulturne scene i poticanja na promišljanje o važnosti čitanja ima svoje učinke na duge staze. Tako se početak rada klubova čitatelja Gradske knjižnice veže upravo uz

ovu manifestaciju promicanja čitanja.

*IN MEMORIAM

Goran Bujčić (1955.-2011.)

Zadarski književnik, kritičar i esejist Goran Bujčić bio je istaknuti djelatnik u kulturi grada Zadra. Kao urednik kulture i kulturnog priloga Donat u Zadarskom listu zadužio je zadarsku književnu i kulturnu scenu. Poeziju je objavljivao u različitim književnim časopisima, a djela su mu uvrštena u preglede i panorame hrvatske književnosti. S Gradskom knjižnicom Zadar godinama je surađivao kao recenzent izdanja Gradske knjižnice Zadar te na predstavljajima književnih djela. Goran Bujčić preminuo je samo dva i pol mjeseca poslije manifestacije Zadar čita 2011. u kojoj je sudjelovao kao voditelj književnih susreta.

INSTITUCIJE SUDIONICI U ZADAR ČITA 2011.:**Partneri:**

Arheološki muzej Zadar
 Dječji vrtići Sunce, Radost, Morski konjic i Smiješak
 Dom za starije i nemoćne osobe (Dom umirovljenika na Sfingi)
 Dom za odrasle osobe Sv. Frane
 Hrvatsko čitateljsko društvo
 Kazališna udruga Igrajmo se
 Kazalište lutaka Zadar
 Književna udruga ZaPis
 Muzej antičkog stakla
 Opća bolnica Zadar
 Sveučilište u Zadru (Odjel za knjižničarstvo i Klub studenata knjižničarstva *Ex libris*)

Znanstvena knjižnica Zadar

Zadarske škole: OŠ Bartula Kašića, OŠ Krune Krstića, OŠ Petra Preradovića, OŠ Smiljevac, OŠ Stanovi, OŠ Šime Budinića, OŠ Voštarnica-Zadar, OŠ Zadarski otoci, Gimnazija Jurja Barakovića, Ekonomsko-birotehnička i trgovačka škola-Zadar, Klasična gimnazija Ivana Pavla II., Obrtnička škola Gojka Matuline.

Osnovne i srednje škole: OŠ Biograd na Moru, OŠ Nikole Tesle Gračac, OŠ *Petar Zoranić* Nin, OŠ Novigrad, OŠ Obrovac, OŠ Braće Ribar Posedarje, OŠ Starigrad, OŠ Vladimira Nazora Škabrnja, SŠ Gračac.

Narodne knjižnice: Gradska knjižnica Benkovac, Gradska knjižnica Biograd na Moru, Gradska knjižnica Pag, Hrvatska knjižnica i čitaonica Sali, Knjižnica i čitaonica Gračac, Knjižnica i čitaonica Novigrad, Općinska knjižnica *Šime Šugar Ivanov* Kolan, Pučko otvoreno učilište - Knjižnica i čitaonica Obrovac.

Sponzori:

Algoritam d.o.o.
 Hrvatsko narodno kazalište Zadar
 Pizzeria *Šime*

KLUBOVI ČITATELJA I KNJIŽEVNI BLOGOVI ZA DJECU I MLADE

Tri kluba u Središnjoj knjižnici te četiri kluba u ograncima Arbanasi i Bili brig čine pravu mrežu klubova za djecu, mlade i odrasle, a sastaju se jednom mjesečno. Uz djelatnike Knjižnice kao voditelje djeluju i tri volontera-voditelja klubova (Iva Pejković, Markica Perić i Nina Matacin).

Od prve Dioptrije za mlade (2009.) do sedmog kluba za djecu u Ogranku Arbanasima (2011.) protekle su tek dvije godine tijekom kojih su se klubovi čitatelja pokazali kao odličan način promicanja književnosti i individualiziranog načina rada s korisnicima, posebno za ogranke. Kako su ogranci narodnih knjižnica često u skućenim prostornim uvjetima koji ne dozvoljavaju veće književne susrete, klub čitatelja čini se idealnim za domaće ozračje malog prostora. Mladi te stariji ljubitelji knjige mogu u intimnoj razmjeni čitateljskih iskustava i bez medijske pozornosti produbiti svoje viđenje pročitano.

Nakon višegodišnjeg ljetnog programa promicanja čitanja na Dječjem odjelu, ove godine Knjižnica je pokrenula prvi virtualni program poticanja čitanja pod nazivom *Traži se knjiga ljeta*. Osmišljen je pod motom *Knjigu u ruke, komentar na blog pa po nagradu* kako bi se među djecom i mladima promoviralo ljetno čitanje knjiga, ali i da bi se djeci i mladima pružio zanimljiv internetski sadržaj te prilika za kreativno izražavanje u sigurnom *online* okruženju. Kreirana su dva odvojena bloga: za *tweense* od 8 do 12 godina te za *teense* od 13 do 15 godina. Svaka od 40 pred-

stavljenih knjiga dobila je na blogu svoju *osobnu iskaznicu*, odnosno predstavljena je slikom i anotacijom, te je povezana s katalogom knjižnice i namijenjena komentiranju sadržaja knjige. Kako su *tragači* postali i komentatori knjiga, na ovaj način je zaživio i virtualni klub čitatelja. Nakon zajedničkog susreta i međusobnog upoznavanja virtualnih čitatelja, šest najaktivnijih komentatora svoje je nagrade preuzelo prilikom tradicionalne svečane dodjele nagrada na Dan Gradske knjižnice Zadar.

Knjiga *ljeta* postala je predložak i za novi književni blog *Tragači* koji je počeo djelovati u prosincu 2011. godine. To je virtualni klub čitatelja za djecu koji funkcionira po principu *Knjige ljeta* u suradnji s ogrankom *Zamet* Gradske knjižnice Rijeka i Narodnom knjižnicom *Petar Preradović* Bjelovar. Time je interaktivno promicanje knjige i čitanja za djecu putem *web 2.0* servisa postalo jednim od novih mogućih oblika suradnje narodnih knjižnica. ■





Abb. 17. Formen und Ton- und Wasserflöten

Gefäßflöte in Vogelform (421.221.41)

I. Topförmige in Vogelform werden *zweck* in, oder *nicht* in (= Vogelchen) genannt.
II. Je nach der Geschicklichkeit des Töpfers ist die Vogelgestalt mehr oder weniger ausgeprägt. Doch immer besitzen diese Vogelchen einen Sockel statt der Beine. Sie werden aus Ton zu einem länglichen Gefäß gefertigt, das oben geschlossen ist. Der Schwanz wird von oben mit einem flachen, röhrenförmigen Aufsatz versehen, der eine schräg zulaufernde Spalte enthält, die als Blasinstrument dient. Unter dem Schwanz befindet sich eine kleine Öffnung. Das Tier wird entweder in gelber oder in grüner Farbe gebrannt.

Gefäßflöte in Pferdchenform (421.221.42)

I-V. Die Pfeife ist identisch mit der Gefäßflöte in Vogelform, ohne Griffloch. Sie besitzt lediglich zusätzlich ein Griffloch, das die Möglichkeit, drei Töne zu erzeugen, Der Grundton liegt um g².

Gefäßflöte in Pferdchenform (421.221.42)

I. Kuckuck m. (= das Pferdchen) ist eine charakteristische Form der Tonpfeifen und wird wegen seiner pferdeähnlichen Gestalt so genannt.
II-V. Der Töpfer formt zunächst ein längliches, oben geschlossenes Gefäß, dessen Enden in den Pferdekopf und den hochstehenden kurzen Schwanz ausgedehnt werden. Die vier Beine werden gesondert modelliert und angefügt. Oft bekommt das Pferdchen auch einen recht schematisierten Kopf aufgesetzt. Wie beim Vogelchen wird auch hier der Schwanz auf die Aufschnitten geformt, die in der Mitte des Schwanzes befindet sich je ein Griffloch. Das Tier ist entweder ein geschmiedetes oder ein geblasenes. Die Pfeife ist ein wenig höher als das Tier und hat ein Griffloch. Die Pfeife ist ein wenig höher als das Tier und hat ein Griffloch. Die Pfeife ist ein wenig höher als das Tier und hat ein Griffloch.

Kuckuck

I. Der Name Kuckuck ist eine Nachahmung des Rufes der Kuckuckpfeife erzeugt.
II. Kuckuck ist ein Werk, ein Gefäß, das was konisch, mit einer oberen Durchmesser von 8 mm. Am unteren Ende ist ein Griffloch angebracht, das die Kernspalte am Boden über.

PERPETUUM
GRADSKE KNJIŽNICE
ZADAR

Izgradnjom i dostupnošću kvalitetnih knjižničnih zbirki narodne knjižnice postale su nezaobilazne institucije u procesu cjeloživotnog učenja. Uz to i sami knjižničari u svom redovnom radu podučavaju korisnike različitim oblicima informacijske pismenosti i tako neposredno podupiru njihovo obrazovanje.

Gradska knjižnica Zadar posljednjih je godina pokrenula niz programa s učenjem kao temeljnom koncepcijom. Sadržajno su usmjereni prema građanima, a koji su izvan formalnih obrazovnih su-

besplatnih tečajeva korištenja računala za umirovljenike, besplatnih instrukcija za učenike slabijeg imovnog stanja te program za mlade *How yes no...* ili Kako da učenje ne bude mučenje?

BESPLATNI TEČAJEVI KORIŠTENJA RAČUNALA ZA UMIROVLJENIKE

Besplatne tečajeve korištenja računala za umirovljenike posljednje dvije godine vodi volonter-student knjižničarstva. S obzirom na sadržaj i trajanje obuke (pet dana po dva sata) tečajevi služe isključivo za osobne potrebe polaznika i nisu konkurencija komercijalnim davateljima usluga.

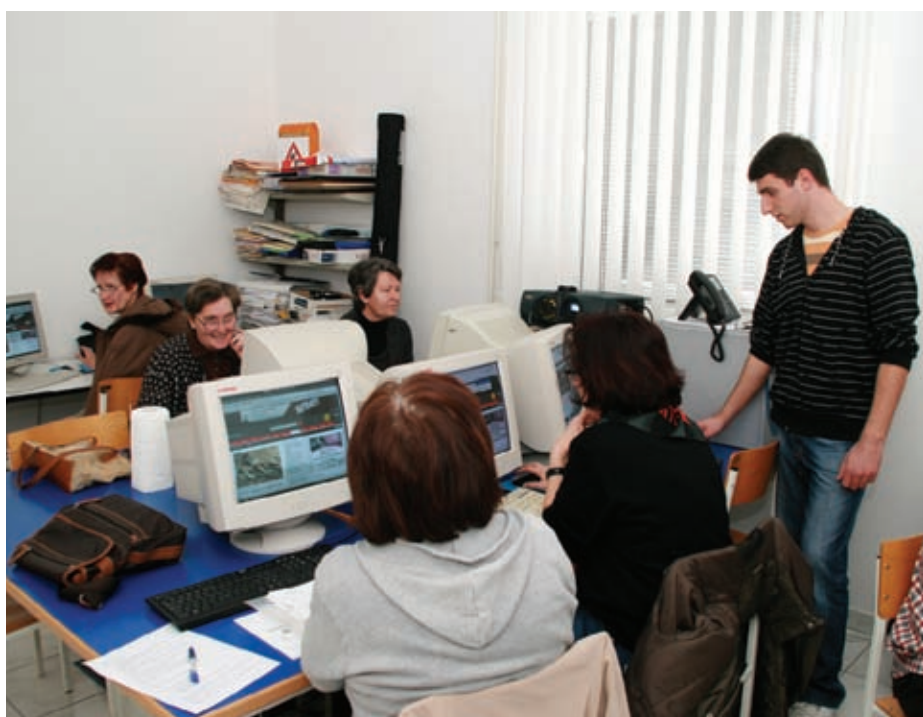
Iako se radi o neformalnom obliku, informatičkim obrazovanjem korisnika Knjižnica ostvaruje svoju obrazovnu zadaću o poučavanju korisnika cjelovitoj informacijskoj pismenosti, odnosno ostvaruje svoju ulogu u cjeloživotnom učenju. Kroz usvajanje elementarnih znanja polaznici svladavaju strah od računala i uključuju se u moderne informacijske tokove, što im povećava osjećaj vrijednosti i pruža mogućnost izbora.

Tijekom posljednjih godinu dana realizirano je 16 ciklusa na kojima je osnovnu obuku dobilo 106 polaznika.

Kao svojevrsan nastavak besplatnih tečajeva u Grdskoj knjižnici Zadar je u 2011. djelovao Wii&Mii klub za umirovljenike koji su se željeli na aktivan i zabavan način upoznati sa suvremenim tehnologijama. U Wii&Mii klubu rekreirali su se polaznici besplatnih tečajeva korištenja računala, a vodio ga je isti volonter-student knjižničarstva.

BESPLATNE INSTRUKCIJE ZA UČENIKE SLABIJEG IMOVNOG STANJA

Danas je među učenicima vrlo raširena pojava uzimanja privatnih instrukcija iz školskih predmeta, što je



Tečaj rada na računalu za umirovljenike

stava, odnosno prema sadržajima koji su podrška formalnim programima (za mlade). Radi lakše prepoznatljivosti svi ovi programi uvršteni su u jedinstveni projekt *Perpetuum* Gradske knjižnice Zadar, a ovisno o potrebama zajednice i mogućnosti Knjižnice da na te potrebe odgovori broj i vrsta obrazovnih programa u *Perpetuumu* varira. Programi se pripremaju u suradnji s drugim institucijama i osobama (volonterima).

U okviru *Perpetuuma* Knjižnica je u 2011. godini organizirala programe



Predstavljanje Perpetuuma na Sajmu obrazovanja (Tjedan cjeloživotnog učenja)

značajan financijski izdatak za njihov kućni proračun. Ako se uzme u obzir da se pod pritiskom recesije događa sve izraženije osiromašivanje stanovništva, postavlja se pitanje *re-programiranja* uloge svakog subjekta u društvu. U tom duhu Gradska knjižnica Zadar je u studenom 2010. godine pokrenula projekt besplatnih instrukcija za učenike slabijeg imovnog stanja, a što je u zajednici pozitivno primljeno.

Do kraja školske godine (2010./2011.) u projekt se uključilo 16 volontera različitih pedagoških profila. Najtraženiji su bili profesori prirodnih predmeta (matematika, fizika i kemija) i jezika (engleski, hrvatski, talijanski). S učenicima su radili individualno ili u manjim skupinama od dvoje ili troje učenika u prostorima Knjižnice. Individualnu poduku od nekoliko sati ili redovite

tjedne satove do kraja školske godine, ovisno o potrebama učenika, dobilo je 39 djece, a toliko ih je još bilo na listi čekanja. Kriterij *slabijeg imovnog stanja* postavljen je kao *apel savjesti*, a ne propisana i kontrolirana imovinska kategorija, što znači da su korisnici samostalno procjenjivali udovoljavanje postavljenom kriteriju.

Utemeljena na volonterskom radu ova je akcija pobudila veliki interes medija i pojedinaca. Već početkom nove školske godine 2011./2012. bilo je jasno da se od Knjižnice očekuje nastavak programa. Tako su prijave zainteresiranih profesora počele i prije službenog poziva odaslano početkom listopada 2011. godine pa je već na samom početku novog ciklusa zabilježena neobična situacija - na listi je bilo više prijavljenih profesora voljnih besplatno po-

dučavati nego učenika voljnih učiti. Taj odnos ponude i potražnje, naravno, trajao je vrlo kratko - do prvih školskih ocjena - te se odnos ubrzo promijenio.

Do kraja prvog polugodišta školske godine 2011./12. u projekt se uključilo 25 volontera i 46 učenika, a treba naglasiti da su gotovo svi profesori-volonteri iz prethodnog ciklusa ponovno uključili u volonterski rad s učenicima.

Ovim programom Knjižnica ostvaruje svoju zadaću komunikacijskog središta zajednice. Realizatori programa su volonteri kao davatelji usluga te učenici kao primatelji, a Knjižnica je tek posrednik u razmjeni znanja. Program ostvaruje značajna postignuća na više područja: na području društvene angažiranosti pojedinaca-volontera, u među-

generacijskoj komunikaciji, empatiji i solidarnosti, podizanju obrazovne razine korisnika...

HOW YES NO...

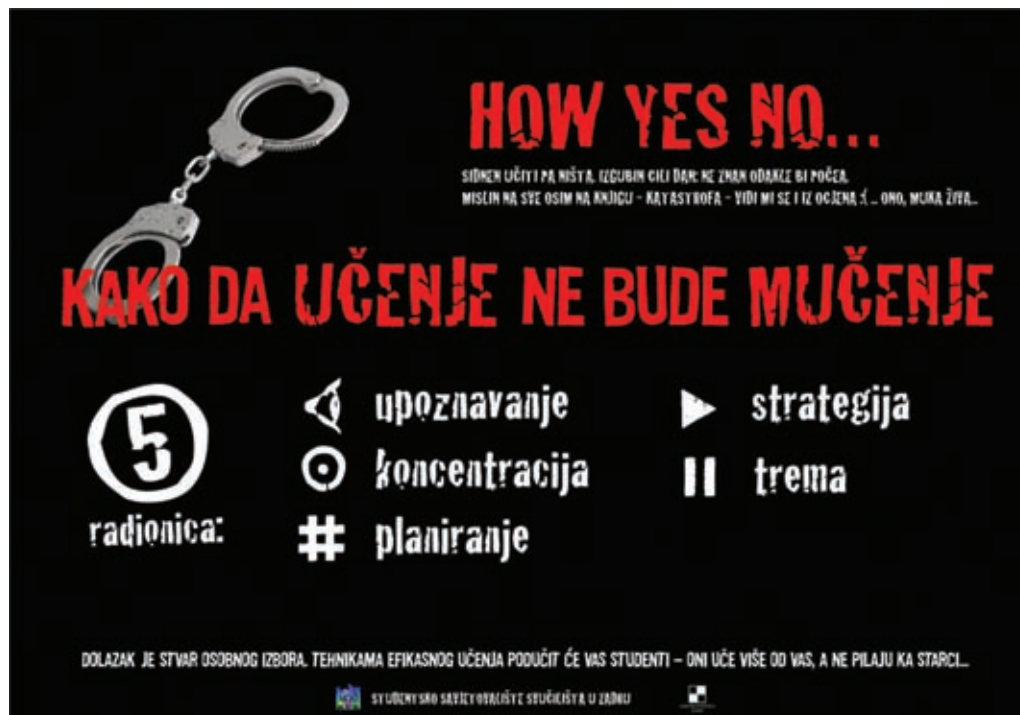
Program za mlade *How yes no...* Knjižnica realizira u suradnji sa Studentskim savjetovaništem Sveučilišta u Zadru. Na ciklusu psiholoških radionica ostvarenom u 2010. godini uvidjelo se da je sudionike najviše zanimala problematika učenja, zbog čega je početkom 2011. pripremljen novi ciklus radionica pod nazivom *Kako da učenje ne bude mučenje?*

Tijekom 2011. godine pripremljena su dva ciklusa radionica o ovoj temi. U prvom ciklusu (siječanj-veljača 2011. godine) učenici sedmih i osmih razreda osnovne škole pokazali su izniman interes za radionice pa su, umjesto planirane jedne, formirane tri skupine od ukupno 86 polaznika.

Sredstva za ovaj ciklus radionica Knjižnici je donirala Raiffeisen banka. Drugi ciklus radionica organiziran je u studenom 2011. godine, također za učenike sedmih i osmih radionica. Budući da je izostala financijska potpora, broj polaznika bio je ograničen na maksimalno 30 polaznika.

S učenicima se radilo na poboljšanju vještine učenja, na boljoj organizaciji i planiranju, razvijanju motivacije i koncentracije, primjeni učinkovitih strategija učenja te savladavanju treme. Radionice nisu bile namijenjene samo djeci s poteškoćama u učenju, već i onima koji su htjeli poboljšati svoje tehnike učenja.

Uz diplomiranu psihologinju kao voditeljicu, radionice su realizirali studenti psihologije - volonteri. Radionice su bile koncipirane na učenicima zanimljiv način pa nije dola-



Poziv na *How Yes No...*



Voditelji (studenti) i polaznici (učenici) na radionici *How yes no...*

zilo do osipanja broja polaznika. U završnoj evaluaciji polaznici su radionice ocijenili jako dobrim ocjenama: prosječna ocjena je 4,5 gdje je 4 značilo *zadovoljan sam*, a 5 *jako sam zadovoljan*. Vrlo dobra povrat-

na informacija je i činjenica da je približno 90% učenika izjavilo kako su zahvaljujući ovoj radionici naučili nešto novo i korisno te kako bi radionicu preporučili svojim vršnjacima. ■



MREŽA KNJIŽNIČNIH USLUGA

Mrežu knjižničnih usluga Gradske knjižnice Zadar čine: Središnja knjižnica, ogranci Arbanasi, Bili brig, Crno i Ploča, bibliobus, knjižnični stacionar na otoku Silbi te kućna dostava knjiga umirovljenicima i osobama s invaliditetom na području Zadra. O programima u Središnjoj knjižnici više se govori u ostalim dijelovima Izvješća. Stoga se ovdje na jednom mjestu nastoji ukratko prikazati rad ostalih dijelova knjižnične mreže.

ku Arbanasi već je postao tradicionalnim susretom domaćih klapa i stanovnika Arbanasa.

Najstariji knjižnični ogranak, Bili brig, profilira svoje programe promicanja čitanja kroz klubove čitatelja za djecu i odrasle korisnike te brojne kreativne radionice. Uz to ovaj ogranak priređuje redovito tjedno čitanje priča na engleskom jeziku za djecu nižeg osnovnoškolskog uzrasta te mjesečnu radionicu na engleskom jeziku za učenike viših razreda osnovne škole. U realizaciju mnogih programa uključeni su volonteri.

U ograncima Crno i Ploča najbrojniji su programi za mlađe korisnike. Uz redovito tjedno čitanje priča za djecu, knjižničari potiču njihovo kreativno izražavanje, najčešće likovno i glazbeno. Prostorna blizina dječjih vrtića i područnih škola utječe na usku suradnju s ovim ograncima.

Danas je bibliobus uobičajeni i sastavni, a u nekim mjestima Zadarske županije i jedini, kulturno-obrazovni sadržaj. U 2011. godini bibliobus je imao ukupno 34 stajališta u 29 mjesta Zadarske županije. Posjećuju ga korisnici bibliobusa kojima ne predstavlja ograničenje dvotjedni vremenski ciklus dolaska bibliobusa. Tome u prilog govori i podatak da je porasla posudba knjiga po korisniku. I u 2011. godini najbrojniji korisnici su djeca pa je za njih tijekom godine priređeno nekoliko kreativnih radionica i čitanja priča na stajalištima sa studentima-volonterima.

Program Kućna dostava knjiga umirovljenicima i osobama s in-



Pozorno slušanje priče u Ogranku Bili brig

Ogranak Arbanasi od početka se uključio u rad svoje lokalne zajednice, osobito programima za djecu, izložbama i drugim kulturnim programima kojima je cilj očuvanje tradicije Arbanasa. Redovita događanja u ogranaku Arbanasi su: srijedom literarno-likovne radionice, utorkom čitanje priča (Zajedno kroz priče), svakoga trećeg četvrtka radionice za bebe i djecu rane dobi te mjesečni sastanci klubova čitatelja za djecu i odrasle. Božićni koncert u ogran-



Kreativan rad u Ogranku Ploča



Bibliobus na stajalištu ispred Doma za odrasle osobe Zemunik



Kućna dostava knjiga umirovljenicima i osobama s invaliditetom

validitetom, koji je 2009. započeo kao pilot-projekt, bio je jedinstveni program u hrvatskom narodnom knjižničarstvu. Danas je ovaj redovni program Knjižnice prepoznat kao polazišna točka za srodne programe (Gradska knjižnica Rijeka). Program kućne dostave knjiga ostvaruje se u suradnji s domovima umirovljenika, Udrugom tjelesnih invalida u Zadarskoj županiji i volonterom. Broj korisnika varira između 20 i 25, a poziv korisnicima za uključivanje je permanentan. Dostava knjiga obavlja se svakih 15 dana. Svi korisnici imaju besplatan godišnji upis, a ponekad ih se razveseli nekim sitnim znakom pažnje (darovi za Božić, ručno izrađene čestitke i sl.). Kako se radi o individualnoj knjižničkoj usluzi starijim i nemoćnim osobama, komunikacija na relaciji knjižničar - volonter - korisnik nerijetko nadilazi usko profesionalnu te se razvijaju lijepi ljudski odnosi.

KNJIŽNIČNI STACIONAR NA OTOKU SILBI

Dok se mreža knjižničkih usluga u kontinentalnom dijelu Zadarske županije razvijala; bilo kroz bibliobusnu službu, bilo kroz osnivanje novih narodnih knjižnica; i dalje ostaje veliki problem nedostatna mreža knjižničkih usluga na otocima. U zadarskom arhipelagu veliki je broj naseljenih otoka bez ikakvog oblika knjižničke usluge. Udaljeniji otoci su prometno izolirani, većina ih sa Zadrom ima samo jednu brodsku liniju dnevno, a na nekim otocima nije dopušteno prometovanje motornim vozilima. Kako nije moguće organizirati usluge bibliobusa ili bibliokombija, trenutno je stacionar najrealističnije rješenje knjižničkih usluga na otocima.

Gradska knjižnica Zadar formirala je knjižnični fond te u lipnju 2011. na otoku Silbi otvorila svoj prvi stacionar. Zahvaljujući odličnoj suradnji s Mjesnim odborom Silba, put od ideje do realizacije trajao je tek nekoliko mjeseci. Sukladno Standardima za narodne knjižnice Mjesni odbor osigurao je prostor, opremu i volonterku koja je u Gradskoj knjižnici Zadar prošla osnovnu obuku o knjižničnom poslovanju. Uz to Silba je otok koji ima vjerojatno najveći postotak knjižničara u ukupnom

cjelokupnog poslovanja prilagođeni su otočkim prilikama, a Silba je postala umrežena lokacija u knjižničnom katalogu Gradske knjižnice Zadar.

U planovima Gradske knjižnice Zadar upravo se modelom knjižničkih stacionara predviđa prevladavanje problema nepostojanja knjižničkih usluga na otocima, i to onima koji nemaju mogućnosti za samostalnu knjižnicu ili knjižnični ogranak. Pokretni fond koji je trenutno smješten



Knjižnični stacionar na Silbi

udjelu broja stanovnika - bilo da se radi o rođenim, vjenčanim ili povremenim stanovnicima otoka. Nesebično su se uključili u realizaciju pa je Silba pravi primjer solidarnosti knjižničara na razvoju struke u slobodno vrijeme.

U prostoru od 26,5 m² Knjižnica je smjestila početnu zbirku od 625 naslova, pretežno lijepe književnosti. Do kraja godine zbirka je porasla na 729 jedinica knjižne i AV-grade. Uvjeti posudbe i

u stacionaru na Silbi, nakon izvjesnog vremena (najdulje 1 godine), bit će premješten u sljedeći otočki stacionar, a Silba će dobiti novi fond. Ovim modelom osigurava se maksimalna iskoristivost fonda Gradske knjižnice Zadar. Hoće li na otocima zaživjeti ova inačica knjižničkog djelovanja i koliko će biti uspješna, pokazat će budućnost.



GRADSKA
KNJIŽNICA
ZADAR -
SREDIŠTE
ZAJEDNICE

Završetak godine uobičajeno je vrijeme zbrajanja godišnjih rezultata rada. Tako je inventura 2011. godine pokazala rezultate koji su predstavljeni u tablicama na zadnjim stranicama ovog Izvješća. Osim pojedinačno prikazanih programa Knjižnica je u 2011. godini organizirala i brojne druge sadržaje.

Gradska knjižnica Zadar već je godinama poznata po svojim redovnim radionicama za djecu koje su u ograncima postale je-



Često pitanje u Knjižnici: Ima li slobodno mjesto?

dan od najvažnijih programa za privlačenje novih korisnika. Tako je različitih programa za djecu u Središnjoj knjižnici i u ograncima u 2011. godini bilo 466. Time se ne iscrpljuje polje višestrukog djelovanja Knjižnice u svojoj lokalnoj sredini. Udruge građana i pojedinci godinama koriste multimedijalnu dvoranu i druge prostore Knjižnice za održavanje tribina, predavanja, sastanaka i drugih sadržaja. Knjižnica je od prese- ljenja u sadašnji prostor zauzela

stav da je svatko dobrodošao ukoliko svojim programom doprinosi općem boljitku i kulturnom razvoju zajednice. Programe u 2011. godini održale su brojne udruge i institucije, čiji se popis može vidjeti u tablici događanja na kraju Izvješća. Broj tzv. glavnih događanja godinama je podjednak, a ove godine iznosi 279. No broj drugih kontinuiranih programa i događanja nadmašio je sve dosadašnje godine. Različitih drugih sadržaja (sastanci klubova čitatelja, instrukcije, tečajevi za umirovljenike, *How Yes No*, Kinoteka, sastanci udruga, stručna vijeća, komercijalna događanja i dr.) bilo je 735. Gradska knjižnica Zadar u 2011. godini ukupno je organizirala 1480 događanja, što je više nego prošlih godina, a što se može zahvaliti novim kontinuiranim sadržajima u 2011. godini. Usporedno s rastom događanja raste i broj osvrta na rad Knjižnice u tiskanim (697) i elektroničkim medijima (815), pri čemu se u ovu konačnu brojku od 1512 objavljena napisa ne ubrajaju brojne kratke najave događanja i drugi sadržaji na internetskim portalima i forumima.

Bez obzira na različitu sadržajnu kvalitetu onih događanja kojima Knjižnica nije organizator, njih *servisiraju* djelatnici Knjižnice: od najave sredstvima javnog priopćavanja preko osiguravanja tehničkih preduvjeta do preobražaja istog prostora iz klasične dvorane za predavanje u konferencijsku ili pak kazališni prostor. Koliko god neki programi bili skromnog sadržaja ili pak izuzetno kvalitetnog, svi oni su dokument potrebe ili želje jednog dijela lokalne zajednice kojoj Gradska knjižnica Zadar spremno izlazi ususret.



Ravnatelj Ivan Pehar i Marion Jones u Gradskoj knjižnici Zadar

AMERIČKI KUTAK

Veleposlanstvo SAD-a i ove je godine Američkom kutku Gradske knjižnice Zadar doniralo vrijednu donaciju: knjižnu i neknjižnu građu, časopise i promotivne materijale, *Wii-Nintendo* i *XBOX - Kinect* konzole i računalne igre, računala i monitore, DVD opremu i projektor, miš-kamere i monitore za slabovidne osobe, lego kocke i vrtni šah... Osim ovog materijalnog doprinosa Američki kutak pobrinuo se i za duhovnu korist. Kao i prijašnjih godina niz zanimljivih događanja u organizaciji Američkog kutka Zadar zainteresirao je zadarsku publiku i medije. Projekcije igranih i dokumentarnih filmova za studente, radionice izrade *laporello* slikovnica za gimnazijalce, predavanja o nasilju, utjecajnim afroameričkim ženama, New

Yorku (u narodnoj knjižnici u Salima na Dugom otoku) - sve su to aktivnosti kojima se zadarsku publiku nastojalo upoznati s kulturom SAD-a. Ipak, nijedno događanje u višegodišnjoj povijesti Američkog kutka Gradske knjižnice Zadar nije privuklo toliko publike kao gostovanje bivše atletičarke Marion Jones, nekada najbrže žene na svijetu. *Take a Break* naslov je njenog programa kojim ljude diljem svijeta upoznaje sa svojom životnom pričom i posljedicama pogrešnih životnih odluka.

MORSKI UTORAK

Prošlo je već 8 godina od prvog Morskog utorka, večeri posvećenih moru. Osnovni koncept tijekom svih godina ostao je isti: jednom do dva puta mjesečno publika ima priliku slušati o moru

kroz večeri koncipirane u obliku tribina, predavanja, izložbi, književnih večeri i predstavljanja knjiga, projekcija filmova, dramskih i glazbenih nastupa i dr. Morski utorci obuhvaćaju neke od najvažnijih tema vezanih uz život na moru te predavače koji se profesionalno ili amaterski bave maritimnim temama. Nekoliko ovogodišnjih gostiju Morskih utoraka i prijašnjih su godina bili predavači ili predstavljači (Mirko Belošević, Duško Kraljev, Duško Paulin, Neven Šerić, Tonći Žanko - Tona). U 2011. godini (uz stanku tijekom ljetnih mjeseci) održano je 10 Morskih utoraka raznolike tematike: problematika otoka, maritimna ekologija, ribolov, ronjenje, klimatologija, podvodna fotografija, baština, književnost i morski avanturizam. Premda je

svaki Morski utorak obradio posebnu temu, teme su zapravo međusobno isprepletene. Zaključak posljednjeg Morskog utorka u 2011. godini bio je: lokalnoj zajednici potrebni su interdisciplinarni susreti akademske zajednice i *ljudi s terena* koji bi na konkretniji način razmatrali i rješavali zajedničke probleme.

KINOTEKA

Knjižnica je i 2011. godine tijekom ljeta sudjelovala na Forum Film Festivalu koji u središte stavlja europsku koprodukciju. Na Festival se nadovezuje i novi program Gradske knjižnice Zadar pod nazivom Kinoteka. U listopadu su započele filmske projekcije u čijem sklopu se prikazuju klasici igranog filma iz fonda Gradske knjižnice Zadar. Kinoteka se održava svakog drugog četvrtka u mjesecu u multimedijalnoj dvorani ili na Glazbenom odjelu, a oblikovana je kroz tri ciklusa: cikluse velikih redatelja i kulturnih filmova te ciklusa žanrovski profiliranih filmova.

Upravo se iz informacijske službe djelatnika Glazbenog odjela i neposredne komunikacije s korisnicima iskristalizirala stvarna potreba

Neke od tema Morskog utorka

subota 05.03. 2011

Škrapingroots

ašman

Predstavljanje trekking utrke na Morskom utorku
18. siječnja 2011. u 19 sati, Gradska knjižnica Zadar

HRVATSKO OTOČNI PROIZVOD

MORSKI UTORAK
22.11.2011. u 19 sati
Gradska knjižnica Zadar
Multimedijalna dvorana

Otok Korčula

predstavljanje monografije
knjigu predstavlja autor prof. dr. sc. Neven Šerić

MORSKI UTORAK
1. veljače 2011. u 19 sati
multimedijalna dvorana
Gradske knjižnice Zadar

Doprinos poznavanju morskih algi i cvjetnica Zadarske županije



Tradicionalni Dan besplatnih stripova na Odjelu za odrasle



S otvorenja izložbe *Da se ne zaboravi...* autora Pere Goića



Dodjela diploma polaznicima kazališne udruge Igrajmo se

edukacije mladih i svih koje zanima film. Temeljni pravac Kinoteke je zaobilaženje komercijalnih *blockbustera* i filmske produkcije kratkog daha kojima se suprotstavlja alternativna ponuda filmskih sadržaja trajne vrijednosti. Na prvi pogled kulturnog (pa i zabavnog) karaktera, ovaj program ipak je prvenstveno edukativan jer nakon projekcije filma slijedi kratka rasprava u kojoj svatko može iznijeti svoje stajalište i mišljenje, a koju moderiraju voditelji programa, djelatnici Gradske knjižnice Zadar.

S obzirom na to da osim *Cinestara* u Zadru više nema ni jednog mjesta na kojem se u redovitim ciklusima može pogledati film, a osobito ne filmski klasik, ovakav program daje svoj obol i zadarskoj kulturnoj slici.

DAN GRADSKA KNJIŽNICE ZADAR

Ove godine Gradska knjižnica Zadar obilježila je 20. obljetnicu granatiranja zgrade Knjižnice na Poluotoku pa je i program proslave imao osobito obilježje.

U ulaznom dijelu Središnje knjižnice bila je postavljena izložba fotografija pod naslovom *Da se ne zaboravi...* u suradnji s udrugom Žene u Domo-vinskom ratu - Zadar. Fotografije su vjerodostojan prikaz situacije u kojoj je Knjižnica dijelila sudbinu svog grada. Preuzete iz pismohrane Gradske knjižnice Zadar te posuđene iz privatne zbirke prim. dr. Ante Viskovića (zapovjednika Sanitetskog stožera sjeverne Dalmacije) fotografije prikazuju ratne motive Knjižnice, Zadra i sela Zadarske županije. Da sjećanje na ratne događaje ipak ne završi samo u crno-bijelim tonovima, Knjižnica je nakon otvorenja organizirala druženje (uz skromnu užinu) s djelatnicima iz kulturnih institucija grada Zadra.

Središnji program proslave Dana Knjižnice uslijedio je sutradan u intimnom ozračju koje pruža dvorište Gradske knjižnice. Tradicionalna dodjela nagrada čitateljima s Dječjeg odjela, Odjela za odrasle, Glazbenog odjela, svakog ogranka (Arbanasi, Bili brig, Crno, Ploča) i iz bibliobusa imala je svoju publiku, a nagrađenima su se pridružili i najaktivniji *teensi* i *twinsi* bloga Gradske knjižnice Zadar (Knjiga ljeta). Nakon dodjele nagrada održan je recital *Grad*, posvećen Siniši Glavaševiću i 20. obljetnici pada Vukovara. Odabrane tekstove Siniše Glavaševića inter-

TEMPUS EduQuality, čiji je cilj izjednačavanje mogućnosti studenata s invaliditetom u visokom obrazovanju u Republici Hrvatskoj, Savjetovalište je dobilo računalnu opremu za slijepe i slabovidne osobe te program J.A.W.S. (Job Access With Speech). Radi se o izuzetno korisnoj i vrijednoj opremi koja ne mora biti od pomoći samo osobama studentske dobi. Stoga je Savjetovalište opremu ustupilo Gradskoj knjižnici Zadar i na taj način je učinilo dostupnom široj zajednici. Prema podacima Udruge slijepih u Zadarskoj županiji ima 249 slijepih i slabovidnih osoba.

Dječji odjel
Odjel za odrasle
Obitelj

Glazbeni odjel
Bibliobus
Ogranak Arbanasi
Ogranak Bili brig
Ogranak Crno
Ogranak Ploča
Najvjerniji korisnik

Julia Kršlović-Babić
Marija Perković
Klaudija, Oleg, Iris i Igor Bakić
Milenko Juković
Izidora Čaušević-Trbanc
Daniel Štefulić
Suzana Rudelj
Lorena Marnika
Jasminka Režan
Frane Ostojić

Nagrađeni čitatelji u 2011.

pretirao je glumac Rene Medvešek, a uz gitarističku glazbenu pratnju kantatora Čede Antolića. Program je sadržajno korespondirao sa sjećanjima Zadrana, ali je svojim humanističkim porukama i nakon dvadeset godina senzibilizirao nazočne gledatelje.

J.A.W.S.

Uspješna suradnja Gradske knjižnice Zadar i Studentskog savjetovališta Sveučilišta u Zadru iznjedrila je i druge korisne programe za lokalnu zajednicu. Kao sudionik međunarodnog projekta

Radi prevladavanja teškoća u komunikaciji, koje su često posljedica stvorenih mitova i predrasuda, u Gradskoj knjižnici Zadar organizirano je predavanje o komunikaciji s osobama koje imaju oštećenje vida. Predavanje je održala mr. sc. Andrea Fajdetic s Odsjeka za oštećenje vida Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a bilo je namijenjeno djelatnicima Knjižnice i Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru koji školuje buduće knjižničare.



LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA

DIGITALIZACIJA

Od 2008. godine Gradska knjižnica Zadar nositelj je projekta digitalizacije knjiga, nota, zvučnih zapisa i slikarskog opusa Ljube Stipišića Delmate u okviru nacionalnog projekta Ministarstva kulture RH Hrvatska kulturna baština. Svaka godišnja faza obilovala je brojnim vrijednim digitaliziranim doprinosima, a u razdoblju od svibnja 2010. do prosinca 2011. godine objavljeno je 750 grafika te filmski materijal o Gradskoj knjižnici Zadar i Ljubi Stipišiću Delmati koji je dostupan na *Youtubeu*. Rezultat



Treći festival dječjih klapa Zadar 2011.

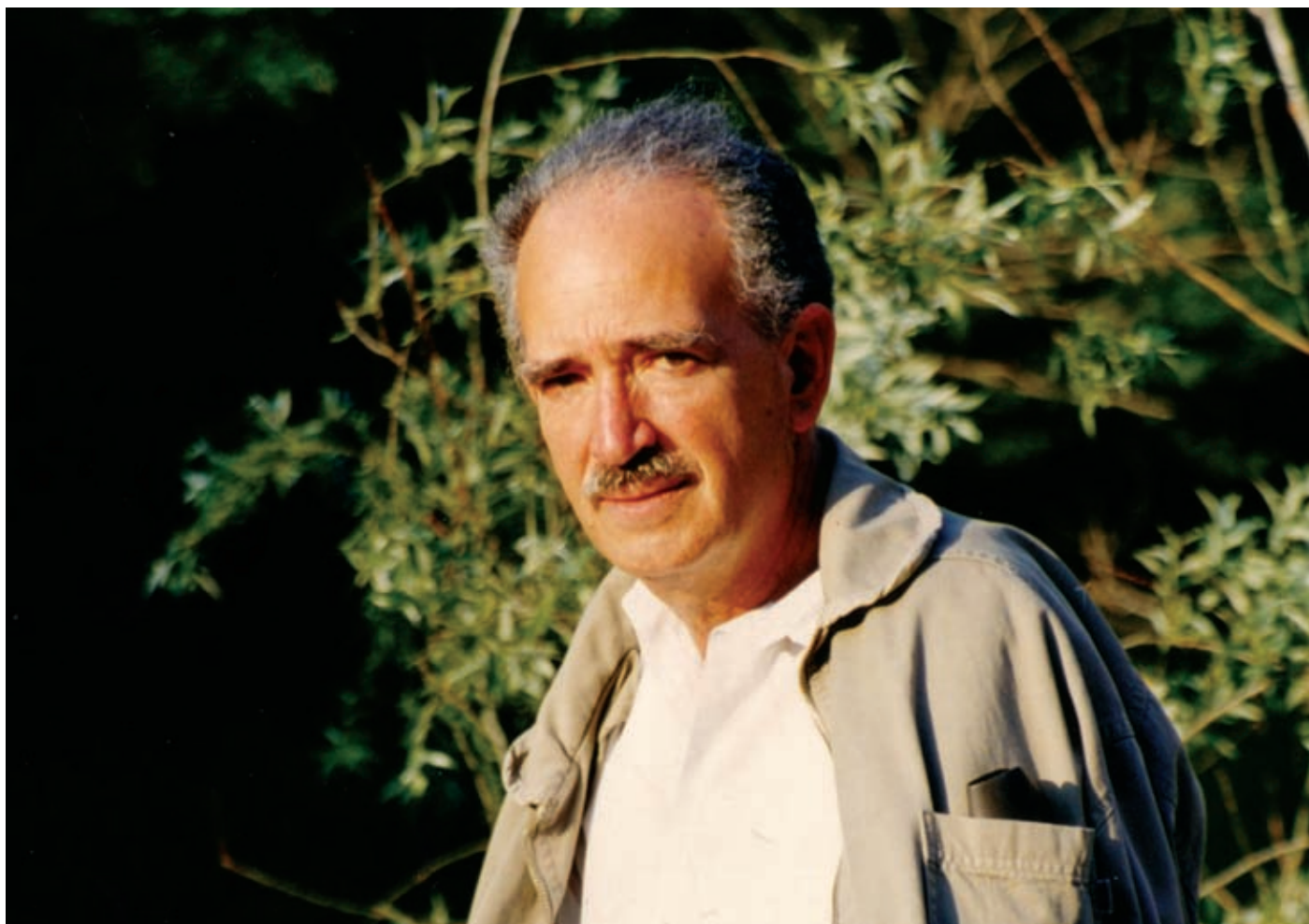
dosadašnjeg digitalizacijskog rada, dostupan na mrežnim stranicama <http://www.gkzd.hr/delmata/>, čini više od 2800 objavljenih stranica nota i knjiga, 785 fotografija (slike i grafike), 20 sati zvučnog materijala te dva i pol sata filmskog materijala. U pripremi za mrežno dostupno objavljivanje trenutno se nalaze novi materijali.

TREĆI FESTIVAL DJEČJIH KLAPA ZADAR 2011.

Zbog bolesti Ljube Stipišića Delmate, pokretača i skrbnika za

njegovanje iskonske glazbene baštine, Gradska knjižnica Zadar je po prvi put Festival dječjih klapa organizirala u listopadu umjesto u svibnju. Iako se mjesto umjetničkog ravnatelja i 3. festivala dječjih klapa čuvalo za njegovog osnivača Ljubu Stipišića, ovogodišnji festival održan je bez njega. Skrbeći o Festivalu i u svojim najtežim životnim trenucima, Ljubo Stipišić je za svog zamjenika odredio Dražena Habuša, prof. Ocjenjivački žiri Festivala, uz Dražena Habuša, činili su Marijana Dušević, prof., Jelena Laća, prof., Tomislav Pehar, prof., te Davor Petrović, prof. Na Festivalu nastupilo je 8 dječjih klapa: Kolajna i Perlice iz Blata, Rarohujice iz Vrbnika, Bepo iz Omiša, Krijesnice iz Hreljina, Frajljice iz Zagreba, Biokovski slavuji iz Zagvozda te Lukasice iz Kaštela Staroga. Umjesto u dvorištu, program je zbog lošega vremena održan u multimedijalnoj dvorani Knjižnice koja se, premda akustična, pokazala pretijesnom za ovakav tip manifestacije. Ovogodišnji gost Festivala bila je muška klapa Ardura iz Zadra u čijoj su izvedbi gledatelji uživali za vrijeme odlučivanja članova ocjenjivačkog suda. Prvo mjesto na 3. festivalu dječjih klapa Zadar 2011. osvojili su Biokovski slavuji, debitanti ovogodišnjeg Festivala.

Po prvi put na Festivalu nije bilo predstavnika domaćina. Do 2010. godine u Zadru su djelovale čak dvije dječje klape Gradske knjižnice Zadar; KoLibri (starija muška dječja klapa) i KoLibrići (mlađa muška dječja klapa); koje su se ugasile zbog nedostatka financijskih sredstava. Unatoč tome Knjižnica nastoji očuvati tradiciju održavanja festivala koji bi trebao biti poticaj KUD-ovima te glazbenim voditeljima, bili oni profesionalci ili amateri, za osnivanje dječjih klapa, kako bi se djeca već u ranoj dobi pripremala za buduće klapske pjevače. ■



IN MEMORIAM LJUBI STIPIŠIĆU DELMATI (1938. - 2011.)

Piše: Ivan Pehar, ravnatelj Gradske knjižnice Zadar

Jednom prilikom napisao sam da je *život putovanje u vremenu*. Pritom sam mislio na život općenito, manje na svoj i na život svojih najdražih i prijatelja. U tim trenucima nisam pomišljao da upravo ta vremenska ograničenost i često neočekivani obrat života može pogoditi i našeg dragog prijatelja i kuma Ljubu Stipišića Delmatu.

S nekolicinom svojih djelatnika htio sam ga posjetiti u splitskoj bolnici za njegov 73. rođendan (28. 9. 2011.), no dva dana prije rođendana otpušten je na kućnu njegu. U telefonskom razgovoru koji je vodio

iz bolničkog kreveta osjećao sam da mu je potreban mir pa smo odustali od posjeta. Za rođendan smo mu poslali simboličan znak ljubavi - licitarsko srce i želje cijelog kolektiva Gradske knjižnice Zadar za brzo ozdravljenje. Potom sam ga nazvao te se razvio dug i ugodan razgovor. Nevoljko je odgovarao na pitanje o zdravlju, davši se odmah na planiranje promocije svoje netom objavljene knjige *Identitet*. Smatrao je da je realan termin promocije tek u studenom, kada se dobro oporavi. Zbog mnoštva mojih obveza, a posebno zbog priprema programa povodom Dana Gradske knjižnice

(4. 10. 2011.), nismo se više kasnije stigli čuti.

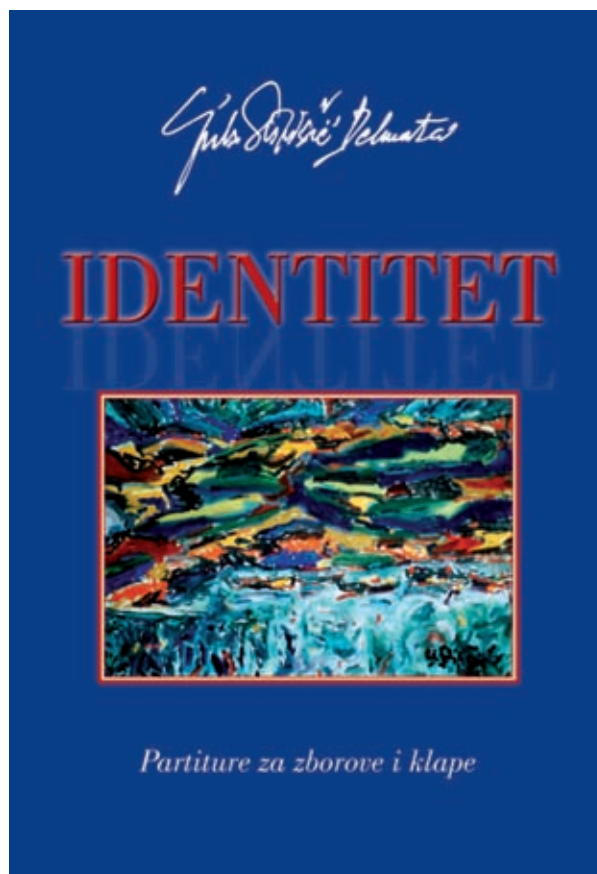
Vijest o njegovoj smrti ožalostila me je, kao i mnoge njegove poštovatelje. Vratila me u prošlost, prebirao sam po sjećanjima i uspomenama na naše susrete, na mnoštvo djela koja je učinio za Gradsku knjižnicu Zadar. S radošću se sjećam onog dijela Ljubina života u kojem je bila prisutna Gradska knjižnica Zadar i tijekom kojega sam usko surađivao s Ljubom. Iz Godišnjeg izvješća Knjižnice za 2005. godinu podsjetio sam se kako smo svog dragog kuma Ljubu upoznali 2005. godine

preko projekta Dječjeg odjela *Što su znali naši stari, a mi o tome pojma nemamo?* Ljubu smo angažirali da bismo u sklopu Projekta što bolje upoznali našu vrijednu, ali, nažalost, zapostavljenu kulturnu baštinu. *U vrijeme agresivne globalizacije veliki zadatak, posebno malih naroda, jest da sačuvamo svoj identitet, budući da svi oni koji nisu izradili svijest o sebi jednostavno će se izgubiti*, riječi su koje su nam ostale u sjećanju, a koje je pri promoviranju Godišnjeg izvješća u svibnju 2006. godine izrekao Ante Žužul, direktor Školske knjige i sponzor tiskanja nekoliko posljednjih izdanja godišnjih izvješća Gradske knjižnice Zadar. Tom prilikom za stolom s gospodinom Žužulom sjedio je i naš *barba* Ljubo. Bila je to najava plodne suradnje s našom ustanovom. Znali smo za *barba* Ljubin neumoran rad na promicanju pozitivnog odnosa prema kulturnom nasljeđu, nadahnutost baštinskom glazbenom tradicijom dalmatinskih otoka i priobalja kao bitne sastavnice našega identiteta.

Prvi zajednički program Knjižnice i *barba* Ljube bio je njegovo *kazivanje* i koncert Vokalista Salone povodom Dana Knjižnice 2005. godine. Uslijedio je božićni koncert pučkih pjevača Chorus Cantores iz Vranjica kao dar Knjižnici i građanima Zadra.

U svibnju 2006. godine, prilikom predstavljanja Godišnjeg izvješća Knjižnice za 2005., *barba* Ljubi smo ponudili titulu *kuma Gradske knjižnice Zadar*, što je on spremno prihvatio. Predstavljanje su uveličali KoLibrići, dječja muška klapa Gradske knjižnice Zadar, koja je tada prvi puta predstavljena javnosti. Tada Ljubo najavljuje izdavanje priručnika za dječje klapsko pjevanje. U vrlo kratkom vremenu, već u listopadu 2006. godine, priručnik *Mojih prvih 100 pjesama (za dječje klape*

i školske zborove) predstavljen je povodom Dana Knjižnice. Ovo vrijedno izdanje namijenjeno je glazbenim pedagozima i voditeljima koji žele raditi s mlađim uzrastom i tako ih pripremati za postupni rast u klapskom pjevanju. Prilikom predstavljanja priručnika *barba* Ljubo je rekao: *Ovu knjigu nisam napisao ja, napisali su je svi naši djedovi i bake, svi naši preci, a njena je zadaća da našoj djeci prenese barem*



Identitet Ljube Stipišića Delmate

dio bogate hrvatske tradicije. Ulaganje u djecu uvijek se isplati, a ja kao kum Knjižnice imam obvezu brinuti se o svojim kumčetima. Ova knjiga moj je poklon njima. U ovoj poruci maestra Delmate vidjelo se da će svoju preuzetu ulogu kuma Knjižnice sadržajno i dosljedno izvršavati.

Koncem 2006. godine već se počinju očitovati obrisi budućeg Projekta digitalizacije opusa Ljube Stipišića Delmate, prvog digitalizacijskog projekta Knjižnice.

Kao što sam već spomenuo, u Knjižnici je od 2006. godine djelovala dječja muška klapa, a osnovana je, naravno, na *barba* Ljubin poticaj. Prihvatio je naš prijedlog da klapa nosi ime KoLibrići, izvedenicu nastalu od riječi *kolibri* (mala ptica) i *knjige* (libri). U to vrijeme je djelovao manji broj dječjih klapa, a KoLibrići su bili jedina dječja klapa koja je djelovala pod okriljem neke knjižnice. Upravo je to i bio razlog da iste go-

dine s *barba* Ljubom organiziramo Prvu smotru dječjih klapa. Ubrzo nakon svojeg prvog nastupa, kao svojevrsan kuriozitet, KoLibrići Gradske knjižnice Zadar nastupaju na različitim događanjima u Zadarskoj županiji te u 2006. godini javno nastupaju više od desetak puta. *KoLibrići* postaju prepoznatljiviji *brand* u Zadarskoj županiji.

Na Drugoj smotri dječjih klapa 2007. godine broj sudionika se udvostručuje, a sljedeće 2008. godine nastupilo je čak šesnaest dječjih klapa. Fenomen dječjeg klapskog pjevanja iz Dalmacije širi se i na hrvatsku unutrašnjost. *Barba* Ljubo

zamijetio je veliki napredak klapskih izvedbi, zbog čega je odlučeno da u idućoj 2009. godini smotra preraste u festival dječjih klapa. Radi boljih priprema klapa, koncem 2008. godine organizirano je i 1. savjetovanje za voditelje dječjih klapa te najavljeno drugo prošireno izdanje priručnika *Mojih prvih 200 pjesama* u izdanju Gradske knjižnice Zadar. U Knjižnici počinje djelovati još jedna dječja klapa pa uz mlađe KoLibriće djeluje i starija dječja muška klapa KoLibri (članovi nekadašnjih KoLibrića).

Gradska knjižnica Zadar tako je jedina narodna knjižnica u Hrvatskoj koja je organizirala festival tradicijske glazbe, a maestro Stipišić postavlja jasne izvođačke kriterije, dok se vrednovanje izvedbi povjerava stručnom žiriju. Maestro nije želio da festival ima samo natjecateljski karakter, već da budu nagrađivani svi sudionici. To je prihvaćeno i sve su klape, zavisno o kvaliteti izvedbe, dobivale brončane, srebrene ili zlatne plakete. *Barba* Ljubo je češće znao reći *da nitko ne bi smio poći kući bez nagrade* jer je ona jedna

govih pjesama prepoznaju naslage priča i pjeva drevnih jezika, tako se i u njegovim slikama prepoznaju arhetipske slikarske prispodobе.

Godine 2006. Knjižnica pokreće *Projekt Delmata* (digitalizacija opusa Ljube Stipišića) uz potporu Ministarstva kulture RH te komercijalnih sponzora. Delmatin opus je od nemjerljivog muzikološkog i kulturološkog značaja, a posebno je značajan za gradnju i očuvanje identiteta južne Hrvatske. Posebnost ovoga Projekta je u tome što je obrađivani

de Klapsku muku (rapsku) koja je nastala na biblijskim tekstovima te stihovima Ljube Stipišića Delmate i pjesnikinje Stane Klanac Tulić u napjevu lokalne pučke tradicije.

Nakon Drugog festivala dječjih klapa održanog 2010. godine na kojemu nastupa 14 klapa, što je najveći mogući broj festivalskih izvođača, počinju se osjećati posljedice gospodarske krize. Nastaje problem financiranja dviju dječjih klapa pa se Knjižnica i protiv svoje volje odlučuje na privremeno odustajanje od organiziranog vođenja dječjih klapa. Iako je Gradska knjižnica Zadar u više navrata tražila financijsku potporu Ministarstva kulture RH i Grada Zadra za vođenje klapa i organizaciju festivala, nažalost nitko, osim manjih financijskih sredstava koja smo dobili od Zadarske županije i sponzora, nije podupirao Knjižnicu. Unatoč svemu, Knjižnica nastavlja s organizacijom festivala dječjeg klapskog pjevanja. Tako i u 2011. godini nastavljamo s pripremama koje iziskuju višekratne susrete, dogovore i planiranja s maestrom Delmatom. U 2011. godini planirao je ponovo organizirati savjetovanje za nastavnike glazbe i voditelje dječjih klapa. Zbog prostornih ograničenja Knjižnice zajednički smo planirali sljedeći festival prirediti u Hrvatskom narodnom kazalištu Zadar. Istovremeno je marljivo radio na novoj knjizi koju je želio ponovno objaviti u izdanju Gradske knjižnice Zadar. Dobivao se dojam kao da pomalo žuri, kao da želi ostvariti što više svojih planova. Sve češće su se počele pojavljivati i poneke, kako bi on rekao, *boleščine*. *Dragi kume*, znao je reći, *u ovim godinama s bolesti je kao sa školskim odmorima: bolest dolazi sad s kraćim sad s dužim odmorom, ali je se teško možemo riješiti.*



Česti gost u Zadru

vrsta poticaja *mladim pivaocima* i priznanje za njihov rad. Bio je užitak doživjeti veselu atmosferu preko 150 djece čija je pjesma odzvanjala prostorom Knjižnice i nakon službenog dijela festivala.

Osim u glazbenom *milieu* *barba* Ljubo nam se 2007. godine u prostorima Knjižnice predstavio i kao slikar mističnog zanosa. Govoreći na otvorenju izložbe njegovih slika *Kalvarije*, Mladen Masar rekao je sljedeće: *Kao što se u jeziku nje-*

autor i sam sudjelovao u njemu. Digitalizirani Delmatin opus obuhvaća knjige, note, zvučne zapise i slike. Projekt Delmata dostupan je javnosti na mrežnim stranicama Knjižnice (www.gkzd.hr/delmata) te na internetskom portalu Hrvatska kulturna baština (<http://kultura.hr/hr/Zbirke/Delmata>).

Suradnja se nastavlja u ožujku 2010. godine kada u zadarskoj župnoj crkvi Srca Isusova rapske klape, pod ravnanjem maestra Stipišića, izvo-



Koncert *Ljubi s ljubavlju* Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog u Zagrebu

Ljubo je smatrao da bi zbog njegovih zdravstvenih problema bilo dobro pomaknuti termin održavanja 3. festivala dječjih klapa s konca svibnja na listopad te bi se klape mogle bolje pripremiti. S tim smo se prijedlogom složili. Naš kum Ljubo u međuvremenu je dovršavao svoju novu knjigu *Identitet*. Povremeno bih kod njega osjetio umor, no i uvijek prisutni optimizam.

U rujnu je naš kum Ljubo morao poći na bolničko liječenje. Tada mi je prvi puta rekao da nije sigurno hoće li moći biti i ovogodišnji umjetnički ravnatelj festivala. Tražio je suglasnost da umjesto njega umjetnički ravnatelj bude zadarski glazbenik Dražen Habuš, prof. Prvi put od ustroja smotre, a kasnije festivala, naš kum Ljubo nije bio na manifestaciji koju je sam iznjedrio. U pozdravnom govo-

ru na otvorenju 3. festivala poželio sam mu brzo ozdravljenje, što su svi nazočni pozdravili gromoglasnim pljeskom. I ovaj Festival prošao je uspješno, no osjećala se maestrova odsutnost. Samo dva dana poslije Ljubo je umro. Smrt je bila brža od naših dobrih želja. Stavljena je točka na njegov ovozemaljski život, ali djela koja nam je ostavio Ljubo čine živim i dalje.

Komemorativni oproštaj upriličen je u prepunom *foajeu* Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu gdje sam se, uz ostale govornike, oprostio osobno i u ime djelatnika Gradske knjižnice Zadar.

Nakon njegove smrti Ljubini prijatelji i poklonici započinju stvaranje lanca prijateljstva i odavanja počasti ovome velikom čovjeku, čovjeku

koji nas je zadužio svojim djelima, ali i ljudskošću i ukupnom svojom osobnošću. I zato nije čudo da su Ljubini prijatelji i poštovatelji njegova djela zdušno prihvatili inicijativu Gradske knjižnice Zadar: da se organizacija ciklusa koncerata i predstavljanje njegove posljednje knjige *Identitet* priredi u gradovima gdje je Ljubo boravio i stvarao (Zagreb, Split, Zadar i Rab). Prihvaćen je i naš prijedlog da se osnuje Zaklada Delmata koja bi poticala mlade umjetnike i znanstvenike na proučavanje opusa Lj. S. Delmate, klapskog pjevanja i hrvatske glazbene baštine. Sredstva za Zakladu prikupljala bi se od prodaje Ljubinog *Identiteta*, dobiti od planiranih koncerata i dobrovoljnih priloga.

Ideje i poticaji koji su dolazili iz Gradske knjižnice objedinjavali su,



Lj. Stipišić Delmata
Crkva u jelsi o. Hvar
"Zal kiješ", 2005

zblizavali i povezivali u *ogrlicu prijateljstva* veliki broj Ljubinih prijatelja. Ipak, najviše truda u pripremu i realizaciju koncerata i promociju *Identiteta* uložili su Bojan Pogrmilović, dirigent, glazbeni pedagog, solo pjevač, scenarist i režiser koncerta u dvorani Vatroslava Lisinskog te Vlado Sunko, dirigent, skladatelj, glazbeni pedagog, redovni profesor i umjetnički voditelj koncerta u Splitu. Ovom prilikom posebno se moram zahvaliti: ravnatelju Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u Zagrebu Draženu Sirišćeviću, dirigentu Draženu Kurilovčanu i Ansamblu LADO, Mješovitom pjevačkom zboru KUD-a INA, voditeljima i članovima klapa Amarin, Cesarica, Čakulone, Dišpet, Grdelin, Jelsa, Nostalgija, Samobor (koja je po želji bivšeg voditelja Ljube Stipišića Delmate prihvatila promjenu imena u klapa Poj), sopranistici Vedrani Zrnić i orguljašici Željki Spinčić koje su premijerno izvele Stipišićevu obradu *Ave Maria*, Hrvatskoj televiziji i urednici Lejdi Oreb, Hrvatskom radiju i uredniku Vasilju Sikorskom i Branku Ivankoviću, Hrvatskom katoličkom radiju, uredniku Anti Mikiću, Radiju Sljeme i glazbenom kritičaru Branimiru Pofuku. Zahvaljujem na organizacijskoj i promotivnoj pomoći Vesni Vuković, Ivi Šušku, Snježani Kordun te Goranu Vasoviću za tehničku podršku i Dariju Grabariću na realizaciji video prezentacije.

Naravno, zahvaljujem i svim svojim kolegama - djelatnicima Gradske knjižnice Zadar, a posebno kolegi Milku Belevskom koji je od samog početka suradnje s barba Ljubom predano radio na svim zajedničkim projektima: osnivanju dječjih klapa, organiziranju smotri i osnutku festivala dječjih klapa. Bio je idejni

pokretač i voditelj *Projekta Delmata*, sudjelovao je u pripremi izdanja i promocija svih Ljubinih knjiga u izdanju Gradske knjižnice Zadar sve do najnovijih programa *Ljubi s ljubavlju* i osnivanja Zaklade Delmata.

Uspjeh programa *Ljubi s ljubavlju* koji uključuje koncert i promociju *Identiteta*, a koji je priređen u zagrebačkoj Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, cjelokupna naša javnost imala je priliku pratiti i preko medija. Dvjestotinjak izvođača programa nastupilo je bez naknade, Hrvatski radio i Hrvatska televizija prepoznali su važnost koncerta i dokumentirali ga za buduće naraštaje. Posjetitelji prepune dvorane izražavali su samo riječi pohvale za ideju i njenu odličnu realizaciju.

Program *Ljubi s ljubavlju* u Splitu održan je u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, prostoru u kojemu su saživjeli zvučna i materijalna baština. Stoga zahvaljujem ravnatelju Muzeja Tomislavu Šepareviću i njegovim kolegama. Uz dirigente Vladu Sunka i Bojana Pogrmilovića, promotore knjige *Identitet*, također zahvaljujem izvođačima: Gradskom zboru Brodosplit, pučkim pjevačima Chorus Cantores iz Vranjica i njihovom voditelju Milivoju Rilovu, Vokalistima Salone i voditelju Mirku Jankovu.

Oba koncerta i predstavljanje knjige *Identitet* plod su našeg nastojanja da se što dostojanstvenije oprostimo od svog kuma, prijatelja i bliskog suradnika te da ukažemo javnosti na veličinu i značaj Dalmatine umjetničke ostavštine i važnost očuvanja hrvatske glazbene baštine. To nas je motiviralo na osnivanje Zaklade Delmata. Potporu ideji osnivanja Zaklade, kao i nastavku

Projekta Delmata, dala je obitelj pok. Ljube. Uz to, Ljubin sin Zlatan Stipišić Gibonni, također ugledni hrvatski glazbenik, prihvatio je naš prijedlog da naslijedi počasnu titulu kuma *Knjižnice*, izražavajući time potporu Zakladi i nastavku održavanja Festivala dječjih klapa u Zadru.

Dragi Ljubo, Tvoj odlazak u vječnost rastužio nas je, no ovom prilikom u ime svoje ustanove izražavam ponos što smo te upoznali i što smo doživjeli širinu Tvog duha u različitim umjetničkim pojavnostima, od klapske pjesme preko poezije i poslovice do slikarstva. Ipak, od svih Tvojih umjetničkih izričaja, osobno doživljam klapsku pjesmu kao Tvoj najautentičniji i najosobniji. Stoga kad god budemo čuli klapsku pjesmu, osjećat ćemo Tvoju nazočnost.

Dalmatino povišću pritrujena, Tvoj veliki sin nam je puno toga dao i iza sebe puno toga ostavio, obogatio je riznicu i kulturu duha svoga naroda i zato mu u ime Gradske knjižnice Zadar velika hvala.



RETROVIZOR

CRNI RETROVIZOR

Iako će pozornom čitatelju godišnjih izvješća Gradske knjižnice Zadar već pomalo i dozlogrdjeti stalno upozoravanje na problem premalog prostora, stalni pokušaji Knjižnice da riješi taj problem u 2011. godini rezultirali su sljedećim privremenim rješenjima u postojećem prostoru.

Tijekom 2011. godine izvršene su preinake u Središnjoj knjižnici. Reorganizacijom Glazbenog odjela, a uz donaciju opreme Američkog kutka, dobiven je prostor u kojem je smješten kutak za igranje računalnih igara, te filmski kutak, obogaćen knjižnom građom o filmu. Na Dječjem je

odjelu u prostor premještenih računalna smještena polica sa Zbirkom za mlade koja je objedinila srodnu knjižnu građu s Odjela za odrasle i Dječjeg odjela. Odjel za odrasle dobio je nove police u ionako pretrpani prostor. U prostor spremišta ne može više stati ni jedna polica. Također se i ove godine nastavila praksa premještanja dijela građe Zavičajne zbirke iz Studijske čitaonice u spremište. Širenje programa Knjižnice podrazumijeva i potrebu za dodatnim prostorom. Vremensko preklapanje programa (besplatni tečajevi za umirovljenike, besplatne instrukcije za učenike i dr.) značile su i potragu za dodatnim prostorom. U

nedostatku prostora polovica garderobe prenamijenjena je u dvije manje učionice. Svi ovi privremeni zahvati dugoročno ne predstavljaju kvalitetna rješenja. Ranije najavljeni premještaj ogranka Bili brig u veći prostor nije se ostvario.

Problem u radu bibliobusne službe, koji se prenosi i u iduću godinu, jest smještaj bibliobusa na otvorenom prostoru. Radi vrijednosti vozila, građe i opreme koja se u njemu nalazi, bibliobus je smješten u dvorištu Policijske uprave zadarske. Međutim nužno bi bilo osigurati njegovo garžiranje čime bi se produžio vijek trajanja vozila i knjižničkog fonda.

RETROVIZOR PLUS

Na prethodnim stranicama Izvješća detaljnije su opisani programi Knjižnice u suradnji s **volonterima** i programi **međuinstitucionalne suradnje**. Zbog doprinosa uspjehu Knjižnice, a time i zajednice, ovdje se želi posebno istaknuti vrijednost te suradnje.

Gradska knjižnica Zadar je među prvim kulturnim institucijama u gradu Zadru koja je omogućila osobama sa znanjem i voljom za dobrovoljan rad uključivanje u realizaciju svojih programa. Od početne povremene suradnje pojedinaca s Knjižnicom, danas je Knjižnica mjesto u kojem su volonteri čak nositelji nekih programa: besplatne instrukcije za učenike slabijeg imovnog stanja, besplatni tečajevi računala za umirovljenike i neki klubovi čitatelja. U realizaciji kućne dostave knjiga volonter je značajna podrška programu.

Drugo važno područje *umrežavanja* zajednice je suradnja sa srodnim institucijama, a u nekim programima i međusektorska suradnja. Tako je najveći broj kulturnih i odgojno-obrazovnih ustanova grada Zadra i Zadarske županije (30) sudjelovao u književnoj manifestaciji Zadar čita 2011. U području rada s mladima kontinuirana je suradnja sa Studentskim savjetovaništem Sveučilišta u Zadru (*How Yes No...*) kojemu treba pribrojiti i suradnju na području usluga za slijepu i slabovidne osobe. Programi za treću životnu dob realiziraju se u suradnji s domovima umirovljenika koja se proširila i na zajednički nakladnički proizvod *Vodič 'za pod stare dane'* s Domom za odrasle osobe Sv. Frane. Također, tijekom godine brojni su pojedinačni sadržaji i programi realizirani u uskoj suradnji s dječjih vrtićima, školama, Sveučilištem u Zadru, Hrvatskim narodnim kazalištem Zadar, ali i udrugama poput književne udruge ZaPis, udruge Izvor, društva Naša djeca Zadar, udruge Žene u Domo-vinskom ratu - Zadar i dr.

Zaključno: teško je zbrojiti prošlogodišnje rezultate rada bez spominjanja riječi *recesija* jer su se posljedice gospodarske nestabilnosti odrazile na sve društvene segmente. Međutim, kako to često u životu biva, u nedostatku materijalnih veća je koncentracija na nematerijalne resurse. Na taj način stvoreni su brojni kvalitetni sadržaji, omogućena besplatna razmjena znanja, postignuto pozitivno ozračje u zajednici i, u konačnici, uštedjena su znatna financijska sredstva. Sve to utjecalo je na percepciju Knjižnice kao istinskog središta zajednice u kojem se

Ćurković, Jelena Damjanović, Pavla Delija, Danijela Gašparović, Sunčica Golubić, Marija Ivoš, Željko Jovančević, Anamarija Juran, Antonija Jurić, Aranka Kecman, Klarin Ana, Ante Korona, Tajana Kucelin, Marijana Kujundžić, Josip Laća, Marija Lisica, Vid Majić, Zrinka Mandić, Eleonora Marinović, Nina Matacin, Adam Matić, Margareta Medić, Matija Mesić, Ana Morić, Marina Ninčević, Marija Novoselić, Iva Pejković, Marko Peraić, Markica Perić, Lorena Peroš, Ena Poljičak, Katja Potočnjak, Ljubica Predovan, Vlado Prostran, Stjepan Prtorić, Nedžad



Druženje volontera Gradske knjižnice Zadar

u svakodnevnom ritmu izmjenjuju velika frekvencija korisnika građe, knjižničnih sadržaja ili oboje. Zbog svega spomenutog dodana je ova nova rubrika pod nazivom *Retrovizor plus*.

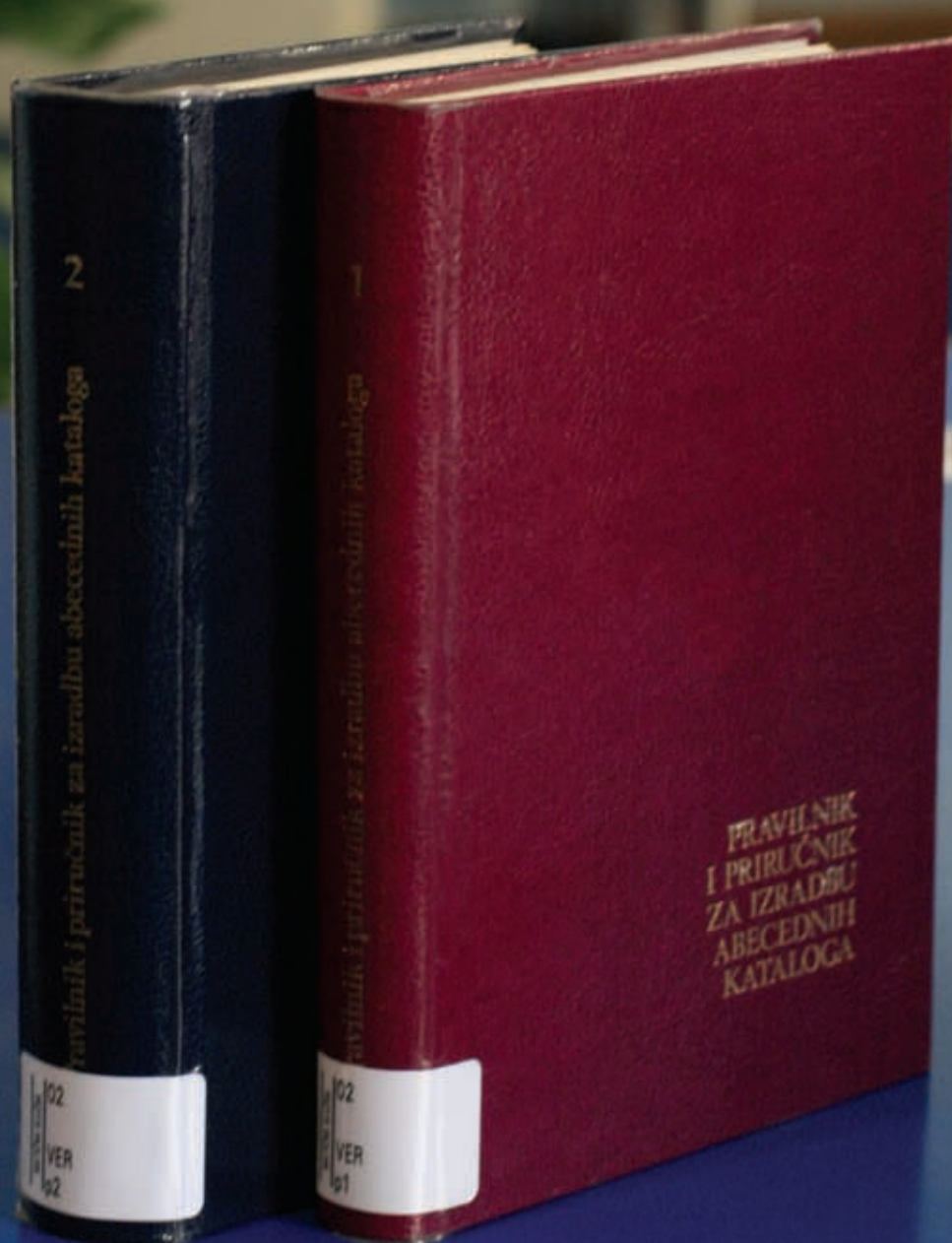
Volonteri u Gradskoj knjižnici Zadar tijekom 2011. godine

Zlatko Bajić, Branka Bajo, Marie-Claire Bešlić, Valentina Bobić-Pićić, Antonela Bošković, Karla Božiković - Began, Kristina Brljević, Marija Bukša, Deni Bužančić, Marija Colić, Mate Čačić, Ivan Čepić, Marin

Rakanović, Anka Stručić, Nina Supićić, Andrijana Tolja, Ivana Trogrlić, Andrea Tucaković, Ivanka Uhoda, Zorica Vukić, Anica Žibret i Jelena Žunić.

Osim volontera s potpisanim ugovorom o volontiranju, tijekom godine bilo je mnogo suradnika u programima te se svima njima Gradska knjižnica Zadar ovom prilikom zahvaljuje.

KNJIŽNIČARSTVO - STRUKA



Promicanju knjižničarske struke pridonose i knjižničari Gradske knjižnice Zadar. Ravnatelj Knjižnice mr. sc. Ivan Pehar višegodišnji je vanjski suradnik Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru i Osijeku (kolegij *Upravljanje promjenama u informacijskim ustanovama*). Osim njega aktivan vanjski suradnik Odjela u novoj AG 2011/2012 i dalje je Dajana Brunac, dipl. knjižničarka (kolegij *Knjižnični programi i usluge za djecu i mladež*). Dajana Brunac je i predavač Centra za stalno stručno usavršavanje (CSSU) s radionicom

obilasci studenata prve godine knjižničarstva, a Knjižnica je nastavila biti plodnim terenom redovite studentske prakse.

U ovoj godini bila su brojna sudjelovanja i izlaganja djelatnika Knjižnice na stručnim skupovima koja su vidljiva iz priložene tablice.

28. siječnja; Stručni skup *Dječji odjeli kroz suradnju s javnošću*, Šibenik (Vesna Karuza, izlaganje *Knjižnica i mediji - simbioza vrijedna truda*)

27.-28. veljače; sudjelovanje na seminaru *Krizno komuniciranje s medijima*, Gradska knjižnica Zadar (Helena Novak i Nada Radman)

18. ožujka; Stručni skup *Djeca na Internetu u knjižnici*, Knjižnica Medveščak (Dajana Brunac, izlaganje *Internet i knjižnične usluge za djecu: preporuke IFLA-e i Europske unije*, Žozefina Žentil Barić, izlaganje *Knjiga ljeta na blogu Gradske knjižnice Zadar*)

12.-14. travnja; Skupština Društva bibliotekara Republike Srbije *Stare navike - novi izazovi*, Trebinje (Mladen Masar, izlaganje *Nastanak brendova Gradske knjižnice Zadar*)

15. travnja; sudjelovanje na 4. festivalu bibliobusa i 10. okruglom stolu o pokretnim knjižnicama *Od kočije do suvremenog bibliobusa* (Ivan Čolak, Eva Domijan, Nada Radman)

26. travnja; Američki kutak, Gradska knjižnica Zadar (Milko Belevski, izlaganje za studente knjižničarstva *SAD - studijsko putovanje*)

6. svibnja; CSSU, Gradska knjižnica Lepoglava (Dajana Brunac, radionica *Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama*)

7. svibnja; Dani studenata knjižničarstva DASKA - 2011., Mladi kao korisnici knjižnica, Sveučilište u Zadru (Milko Belevski, izlaganje *Američki kutak Zadar - Nintendo Wii & Mii klub*, Mladen Masar, izlaganje *Proširenje Gradske knjižnice Zadar i Centar za mlade*)



Dajana Brunac

Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama te predsjednica Komisije za knjižnične usluge za djecu i mladež pri Hrvatskom knjižničarskom društvu. Gradska knjižnica Zadar osobito je ponosna što je Dajana Brunac u ovoj godini izabrana za novog člana Stalnog odbora IFLA-ine Sekcije za djecu i mlade, svjetske knjižničarske strukovne udruge. Dio nastave za studente knjižničarstva i u 2011. godini odvijao se u prostorima Gradske knjižnice Zadar. Svake akademske godine ustalili su se stručni



18.-21. svibnja; 8. savjetovanje za narodne knjižnice pod naslovom *Knjižnica - komunikacijsko i multikulturalno središte lokalne zajednice*, Toplice Sv. Martin (Milko Belevski, izlaganje *Američki kutak Zadar*, Mladen Masar i Nada Radman, izlaganje *Perpetuum u Gradskoj knjižnici Zadar - središtu zajednice*, Helena Novak, izlaganje *Poticanje čitanja u lokalnoj sredini: Zadar čita*)

23.-24. rujna; sudjelovanje na radionici *O slovima, slikovnicama i knjižnicama: ideje i projekti za rano i predškolsko poticanje čitanja*, Goethe-Institut Zagreb (Petra Stulić)

20.-21. listopada; sudjelovanje na seminaru *Uspješnije poslovanje knjižnice: koncepcije marketinga i menadžmenta usmjerene na korisnike*, Goethe-Institut Zagreb (Helena Novak Penga)

28. listopada; nazočnost na stručnom skupu *Horori a priori, knjige o kojima se ne govori, a tražene su u fondu školske knjižnice*, Split (Vesna Karuza)

14.-16. studenoga; Konferencija Cobiss 2011., Maribor (Ivan Pehar, izlaganje *Biti dobar ravnatelj knjižnice*)

18. studenoga; CSSU, Gradska knjižnica i čitaonica Virovitica (Dajana Brunac, radionica *Rad s djecom i mladima u školskim i narodnim knjižnicama*)

23.-25. studenoga; 15. seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji: Mogućnosti*

Posjet knjižničara iz Nove Gorice, Slovenija

Sastanak ravnatelja narodnih knjižnica Zadarske županije

Hans Göttel, Institut Europahaus Burgenland

suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture (Tina Đaković, Sveučilište u Zadru, i Mladen Masar, poster-izlaganje *Vrijeme u FRBR-u*)

1. prosinca; Županijsko nastavničko vijeće učitelja razredne nastave, Gradska knjižnica Zadar, (Dajana Brunac; izlaganje *Suradnja škole i knjižnice*)

12. prosinca; nazočnost na stručnom skupu *Knjiga i književnost na novim medijima*, Gradska knjižnica Marka Marulića, Split (Silvana Kuman, Lucija Perović)

Knjižnica je tijekom godine bila mjesto sastanaka knjižničara i organizator nekoliko stručnih predavanja i radionica namijenjenih stručnom usavršavanju knjižničara s područja Zadarske županije.

26. siječnja; Sastanak ravnatelja narodnih knjižnica Zadarske županije

11. svibnja; Biblioterapija i poetska terapija (mr. sc. Ivana Bašić)

18. svibnja; Godišnja skupština Društva knjižničara Zadar

26. listopada; Županijsko stručno vijeće knjižničara osnovnih i srednjih škola

15. studenog; Biblioterapija i poetska terapija (mr. sc. Ivana Bašić)

17. studenog; Sastanak ravnatelja narodnih knjižnica Zadarske županije

25. studenog; Komunikacija sa slijepim i slabovidnim studentima (mr. sc. Andrea Fajdetić; org. Studentsko savjetovništvo Sveučilišta u Zadru)

28. studenog; Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i suvremenih (mr. sc. Marina Mihalić; CSSU)

13. prosinca; Radionica iz biblioterapije (mr. sc. Ivana Bašić)

Položeni stručni ispiti: Nataša Župan (pomoćni knjižničar), Martina Špadić (knjižničar)

Pripravnici: Ante Kolanović, Ivan Miočić (dipl. knjižničari)

Stručno vijeće: Milko Belevski, Dajana Brunac, Ljubica Čolak, Silvana Kuman, Helena Novak Penga, Lucija Perović, Nada Radman (voditeljica) i Vesna Rančić.

Razvojni tim: Milko Belevski, Mladen Masar, Helena Novak Penga, Lucija Perović, Nada Radman (voditeljica), Vesna Karuza, Žozefina Žentil Barić te Martina Dragija Ivanović i Franjo Pehar kao pridruženi članovi (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru).

Upravno vijeće: Jozo Dragić (predsjednik), Branka Radman, Nada Radman

U 2011. godini promijenilo se vodstvo Društva knjižničara Zadar. Nova predsjednica Društva postala je prof. dr. sc. Tatjana Aparac Jelušić, pročelnica Odjela za knjižničarstvo. Djelatnice Knjižnice uključile su se u upravljačka tijela Društva. U Upravni odbor Društva izabrana je Vesna Rančić, a Silvana Kuman u Nadzorni odbor. Na sastanku Društva knjižničara Zadar u studenom 2011. godine predsjednica Društva predstavila je dvogodišnji program rada s novim aktivnostima.

Djelatnica Gradske knjižnice Zadar Vera Vitori postala je u prosincu 2011. godine magistar znanosti. Pod vodstvom mentora prof. dr. sc. Tatjane Aparac Jelušić obranila je magistrski rad pod naslovom *Planiranje i organizacija prostora narodnih knjižnica u uvjetima primjene informacijskih tehnologija*. Rad je obranjen na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pred povjerenstvom u sastavu: dr. sc. Radovan Vrana, prof. dr. sc. Aleksandra Horvat i prof. dr. sc. Tatjana Aparac Jelušić.

POSJETE KNJIŽNIČARA

Gradsku knjižnicu Zadar i ove godine posjetili su brojni knjižničari iz Hrvatske i inozemstva. U svibnju Knjižnicu su posjetili članovi Društva knjižničara Ljubljana. Tijekom ljetnih mjeseci Knjižnicu su obišli knjižničari dviju makedonskih knjižnica (Nacionalne univerzitetske biblioteke Sv. Kliment Ohridski iz Bitole i Nacionalne ustanove knjižnica Goce Delčev iz Štipa) te slovenske Goriške knjižnice Franceta Bevka iz Nove Gorice. Gradska

knjižnica Zadar potpisala je sa štipskom knjižnicom povelju o suradnji još 2008. godine, a tom prilikom potpisala ga je i s knjižnicom iz Bitole.

Još jedan zanimljiv posjet bio je onaj Hansa Göttela, austrijskog knjižničara i ravnatelja kulturnog instituta Europa-haus Burgenland iz Eisenstadta (Gradišće). Podrijetlom Hrvat Hans Göttel je u Gradskoj knjižnici Zadar proveo dvadesetak dana na studijskom boravku učenja hrvatskog jezika. Zastupajući tezu da knjižnica mora biti mjesto susreta i *mozga demokracije*, mjesto na kojem se pohranjuje znanje, ovako je odgovorio na neka pitanja:

Sada ste u Gradskoj knjižnici Zadar gdje intenzivno učite hrvatski jezik. Možete li usporediti ovu knjižnicu s austrijskim narodnim knjižnicama?

- Prvo što sam rekao kad sam u travnju 2011. godine posjetio Gradsku knjižnicu Zadar je: ovdje je kao u Švedskoj - otvoreno, velikodušno, živo, mjesto na kojem se boravi. Moj sadašnji studijski boravak to potvrđuje. To je mjesto s višestrukim pristupima znanju i izvrsnom informacijskom službom. Volio bih kada bi više knjižničara iz Gradišća imalo priliku upoznati ovo mjesto...

Kako vidite ulogu knjižnice, osobito narodne knjižnice, u sklopu aktivnosti kakve provodite kao koordinator EU-projekata?

- Moja iskustva iz EU-projekata pokazuju da knjižnice mogu biti nositelji europskih projekata obrazovanja samo onda ako su odgovarajuće opremljene. Za Europski dom Gradišće postoji lijepa perspektiva za suradnju s Gradskom knjižnicom Zadar. Povezuju nas jezik, glazba i otvorena budućnost u zajedničkoj Europi. Mogu si jako dobro predočiti pronalaženje zanimljivih pitanja i suradnje na zajedničkim projektima. ■

NARODNE KNJIŽNICE U ZADARSKOJ ŽUPANIJI



Radi lakšeg razumijevanja ove teme potrebno je čitateljima Izvješća koji ne dolaze iz knjižničnoga sustava napomenuti da je Zakonom o knjižnicama (*Narodne novine* 105/97, 5/98, 104/00, 69/09) određeno osnivanje narodnih knjižnica u svim općinama i gradovima, ... *osim u slučajevima kada djelatnost narodne knjižnice već ne obavlja koja sveučilišna ili općeznanstvena knjižnica na njihovu području*. Drugim riječima: svaka općina ili grad na svom području

Mrežu knjižničnih usluga dodatno upotpunjuju knjižnični stacionar na otoku Silbi i bibliobus Gradske knjižnice Zadar. Od spomenute 34 jedinice lokalne samouprave u Zadarskoj županiji njih 12, od kojih je 6 na otocima, ostaje bez ikakvog oblika narodne knjižnice.

Ukoliko podatke o mreži narodnih knjižnica iskažemo u omjeru dostupnosti knjižničnih usluga stanovnicima Zadarske županije, dobijemo sljedeće pokazatelje: od ukupno 170 398 stanovnika Zadarske županije usluge narodnih knjižnica i bibliobusa dostupne su za 139 123 stanovnika, dok 31 275 stanovnika nema mogućnost korištenja knjižničnih usluga na svom području.

U tablici Narodne knjižnice u Zadarskoj županiji je kratki prikaz svake pojedine knjižnice u županiji s aspekta nekih osnovnih pokazatelja poslovanja u 2011. godini: fonda, nabave, korisnika i korištenja. Vrijedno je napomenuti da prikazani kvantitativni pokazatelji ne mogu biti predmet međusobne usporedbe jer svaka narodna knjižnica djeluje u specifičnoj lokalnoj sredini. Za procjenu uspješnosti njihova poslovanja relevantnije je praćenje spomenutih pokazatelja u nekom vremenskom razdoblju za svaku knjižnicu posebno te njihova usporedba s postojećim knjižničarskim standardima (Standardi za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj, *Narodne novine* 58/99).

Vrijednosti preporučene u Standardima uglavnom se odnose na pojedinačnu narodnu knjižnicu i područje njezina lokalnog djelovanja. Stoga se zbirna statistika za područje Zadarske županije uvjetno može usporediti s minimalnim



Gradska knjižnica Zadar

trebaju imati organizirani oblik djelovanja narodne knjižnice.

Područje Zadarske županije administrativno je podijeljeno na 6 gradova i 28 općina. Od 2007. godine, kada su u Zadarskoj županiji otvorene 3 novoosnovane narodne knjižnice, broj narodnih knjižnica u županiji je nepromijenjen (11). Uz Gradsku knjižnicu Zadar, kao županijsku matičnu ustanovu za narodne knjižnice, djeluju još 4 gradske i 6 općinskih narodnih knjižnica.

uvjetima koje Standardi propisuju prema mjerilu broja stanovnika za I. tip knjižnica (preko 100 000 stanovnika): knjižnični fond treba sadržavati 1,5 knjigu po stanovniku; godišnja nabava treba iznositi 200 knjiga na 1000 stanovnika; broj učlanjenih korisnika treba biti najmanje 15% članova od ukupnog broja stanovnika; minimalna prostorna površina knjižnice treba biti 28 m² na 1000 stanovnika (bez dvorana za izložbe i druge kulturno-obrazovne aktivnosti). Promatrajući prikazane tablične

Međutim, ukoliko se promatra samo onaj dio Zadarske županije na kojemu djeluju narodne knjižnice, rezultati su sljedeći:

- u njihovom fondu je 3,8 knjižničnih jedinica/stanovniku;
- na svakih 1000 stanovnika nabavljeno 210 knjižničnih jedinica (0,21 knjiž.jedinica/ stanovniku);
- učlanjeno je 17, 2 % stanovnika;
- na svakih 1000 stanovnika ima 37 m² ukupnog knjižničnog prostora.

Zaključno se može utvrditi da je statistički prosjek ukupnog knjiž-

Po veličini prostora, organizaciji knjižničnih sadržaja, opremljenosti knjižničnim namještajem i tehničkom opremom, Knjižnica je u skladu sa Standardima. U Knjižnici radi 5 stručnih osoba, od kojih su 4 dipl. knjižničara s položenim stručnim ispitom (uključujući i ravnatelja). Knjižnica provodi raznovrsne animacijske aktivnosti za djecu i odrasle te je postala nezaobilazna institucija u oblikovanju kulturnog života šireg područja Grada Benkovca. Knjižnica redovito priređuje književne susrete, likovne izložbe, sudjeluje u emisijama benkovačkog radija, surađuje s osnovnim i srednjim školama te s drugim ustanovama, kulturnim društvima i udrugama s benkovačkog područja. Od programa namijenjenih određenoj korisničkoj populaciji, posebno dobro su prihvaćeni programi za branitelje: predstavljanja knjiga, predavanja i izložbe s tematikom Domovinskog rata.

Knjižnica i čitaonica Biograd n/M

već godinama djeluje u neprimjerenom (malom i vlažnom) prostoru, zbog čega je veliki broj knjiga pohranjen u kutije te stoga nepristupačan korisnicima. Međutim, od osnivanja Knjižnice kao samostalne ustanove ostvaren je značajan napredak u njezinu radu: zaposleni su novi djelatnici, automatizirano je cjelokupno knjižnično poslovanje, nabavljena su računala za korisnike i dr. U postojećim prostornim uvjetima Knjižnica maksimalno koristi svoje kapacitete. Redovito surađuje sa svim odgojno-obrazovnim ustanovama na području Biograda n/M. Čitanje promiču i putem Radija Biograda n/M, gdje jednom mjesečno predstavljaju kvalitetne, a nedovoljno korištene knjige iz fonda. Osim književnih susreta priređuju



Zgrada Gradske knjižnice Benkovac

podatke za narodne knjižnice, mogu se utvrditi sljedeći statistički pokazatelji za područje Zadarske županije u 2011. godini:

- ukupno u fondu imaju 2,5 knjižnične jedinica po stanovniku;
- na svakih 1000 stanovnika nabavljena je 141 knjižnična jedinica (0,14 knjiž. jedinica/stanovniku);
- učlanjeno je 11,6 % stanovnika;
- na svakih 1000 stanovnika ima 25 m² knjižničnog prostora (uključujući dvorane za kulturno-obrazovne aktivnosti).

ničnog fonda, nabave građe, prostora i učlanjenosti stanovništva u narodne knjižnice u 2011. godini bio na dijelu županijskog područja s narodnim knjižnicama iznad minimalnih uvjeta propisanih Standardima za narodne knjižnice, dok je na ukupnom prostoru županije; osim ukupnog fonda knjižničnih jedinica; ispod uvjeta propisanih Standardima.

Gradska knjižnica Benkovac smještena je u središtu grada.

predavanja te različitim kulturnim programima obilježavaju važnije datume tijekom godine.

Knjižnica i čitaonica Gračac

jedina je narodna knjižnica u ličkom dijelu Zadarske županije. Uz nedostatak prostora osobit je problem što Knjižnica nema odgovarajuće stručno osoblje (dipl. knjiž. ili mag. knjiž. struke). Knjižnica ostvaruje suradnju s Dječjim vrtićem Baltazar i Osnovnom školom Nikole Tesle iz Gračaca te priređuje književne susrete i popularna predavanja. Povodom obilježavanja 60. godišnjice smrti Marijana Matijevića Knjižnica je priredila izložbu fotografija i plakata iz fonda svoje zavičajne zbirke.

Narodna knjižnica Kali

jedina je narodna knjižnica na otoku Ugljanu. Knjižnica surađuje s mjesnim dječjim vrtićem i osnovnom školom za čije učenike priređuje tjednu likovnu radionicu, dok programe za odrasle korisnike; popularna predavanja, izložbe i književne susrete; priređuje u suradnji s udrugom Kualjska žena. Ipak, nedostatak prostora za priređivanje kulturnih programa i ne-



**Gradska knjižnice Biograd na Moru
- Čitaonica**

Zgrada Knjižnice i čitaonice Gračac

Narodna knjižnica Kali - Dječji odjel



dovoljan broj djelatnika utjecali su na smanjen opseg aktivnosti ove knjižnice.

Općinska knjižnica „Šime Šugar Ivanov“ Kolan djeluje u malom prostoru u kojemu su smješteni svi knjižnični sadržaji i vrlo bogata oprema; primjerice 10 računala s pristupom Internetu za korisnike. Članstvo u knjižnici i sve knjižnične usluge su besplatne, što je rijedak primjer u domaćoj knjižničarskoj praksi. U kratko vrijeme svoga postojanja Knjižnica se u zajednici nametnula kao kulturna ustanova s jakim animacijskom komponentom. Gotovo je neiscrpan popis programa kojima je Knjižnica nositelj: zimsko druženje mještana na kojemu stariji članovi mladima pričaju priče i događaje iz prošlosti Kolanu i uče ih *pivanju nakanat*, organizacija informatičkih tečajeva za starije osobe, uključivanje sedamdesetak Kolanjaca u prikupljanje građe iz povijesti mjesta te priprema izdavanje monografije Kolanu i dr. Knjižnica je također i sudionik sljedećih programa i manifestacija: Prvo prvenstvo Hrvatske u gradnji suhozida - Kolan



Ivo Butković na dodjeli godišnje nagrade Ivo Horvat - Općinska knjižnica „Šime Šugar Ivanov“ Kolan

Zgrada Narodne knjižnice Jurja Barakovića Ražanac

Knjižnica i čitaonica Novigrad - na katu zgrade

2011., Peto državno natjecanje u striži ovaca, priprema i snimanje dokumentarnog filma *Kolanjci*, 6. dani hrvatskih sireva i dr. Ravnatelj Knjižnice ujedno je voditelj ili aktivni član nekoliko lokalnih društava i udruga. U svibnju 2011. godine primio je godišnju nagradu *Ivo Horvat* koju je Ministarstvo kulture RH dodijelilo Udruzi za očuvanje prirodne baštine otoka Paga Suhozid za izniman doprinos ostvaren tijekom 2010. godine u gradnji Spomen obilježja poginulim vatrogascima na otoku Veliki Kornat u Nacionalnom parku Kornati.

Knjižnica Jurja Barakovića

Ražanac spada u red *mlađih* narodnih knjižnica u Zadarskoj županiji. Otvorena je 2007. godine u novouređenom prostoru u središtu mjesta. Najbrojniji korisnici knjižnice su djeca pred-školske i školske dobi pa je većina knjižničnih aktivnosti usmjerena prema njima. Posebno su posjećene ljetne radionice kada u mjestu boravi veliki broj domaćih gostiju. Od programa namijenjenih odraslim korisnicima prevladavaju sadržaji s lokalnom baštinskom tematikom za koje mještani pokazuju i najviše interesa. Tako su u 2011. priređene izložbe *Ražanačko kolo* i *Portreti Ražančana* te kulturno-umjetnički program *Krneza je varošica mala...* Knjižnica surađuje s osnovnom školom i mjesnim KUD-om, a u realizaciji spomenutih sadržaja sudjeluju i volonteri.

Knjižnica i čitaonica Novigrad

još je jedna od triju narodnih knjižnica koje su otvorene 2007. godine u Zadarskoj županiji. Unatoč svom kratkom stažu Knjižnica je vrlo aktivna u oblikovanju kulturnog života Novigrada. Prire-



Hrvatska knjižnica i čitaonica Sali - interijer jedinstvenog knjižničkog prostora

đuje brojne književne i čitateljske programe (Klub čitatelja i čitateljica Knjižnice, pričaonica za djecu i dr.), kreativne i likovne radionice tijekom godine, među kojima valja izdvojiti Novigradsku likovnu i književnu radionicu *NORA*. Posebnu pozornost posvećuje njegovanju lokalne tradicijske kulture pri čemu intenzivno surađuje s Etnografskom zbirkom Novigrad. Tijekom godine zajedno su priredili više predavanja i tematskih izložbi, od kojih je zapažena *Slatko u Novome*, izložba starih fotografija i tradicijskog pribora za izradu kolača. Također surađuje s OŠ Novigrad, TZO Novigrad, udrugama i volonterima. Knjižnica sudjeluje i u organizaciji važnijih kulturnih događanja u mjestu: Novigradskog kulturnog ljeta 2011., Novigradskih ljetnih jazz večeri, Božićnog koncerta, Malih maškara i dr.

Hrvatska knjižnica i čitaonica Sali

odavno je postala sinonim za knjižnicu - središte zajednice, primjer pozitivnog djelovanja

narodne knjižnice u svojoj lokalnoj sredini. U prostoru od svega 40-ak m² smještena je bogata knjižnična građa i raznovrsna oprema, od koje je veći dio nabavljen donacijama (pianino, teleskop). Unatoč prostornim ograničenjima, kreativna programska produkcija ove knjižnice je bogata: književne i filmske večeri, glazbeni ili programi s gastronomskim ugodajima, predavanja, izložbe i dr. U potpunosti je uklopljena u život mjesta pa gotovo da ne postoji društveni događaj u kojemu Knjižnica ne sudjeluje (npr. Sto godina NK Hajduk), što je čini posebnom otočkom knjižnicom. Istodobno saljska knjižnica prelazi mjesne okvire svoga djelovanja: ima članove iz 105 svjetskih gradova, *posestrimila* se s, također otočkom, knjižnicom iz Sutivana na Braču, pokrenula je Projekt Sali kojim povezuje sva mjesta na svijetu koja se zovu Sali ili im je korijen riječi Sal. Zbog zahvalne lokacije u središtu mjesta, uz more, nerijetko se knjižnični

Narodne knjižnice u Zadarskoj županiji

Redni broj	Narodna knjižnica/ Tip po Standardima*	Grad/općina	Broj stanovnika općine/ grada**
1.	Gradska knjižnica Benkovac/ V. tip	Grad Benkovac	11 015
2.	Gradska knjižnica Biograd na Moru/ VI. tip	Grad Biograd na Moru	5 528
3.	POU - Knjižnica i čitaonica Obrovac/ VII. tip	Grad Obrovac	4 333
4.	Gradska knjižnica Pag/ VII. tip	Grad Pag	3 950
5.	Gradska knjižnica Zadar/ II. tip	Grad Zadar	75 082
6.	Knjižnica i čitaonica Gračac/ VI. tip	Općina Gračac	5 033
7.	Narodna knjižnica Kali/ VII. tip	Općina Kali	1 656
8.	Općinska knjižnica Općine Kolan "Šime Šugar Ivanov"/ VII. tip	Općina Kolan	821
9.	Knjižnica i čitaonica Novigrad/ VII. tip	Općina Novigrad	2 373
10.	Narodna knjižnica Jurja Barakovića / VII. tip	Općina Ražanac	2 900
11.	Hrvatska knjižnica i čitaonica Sali / VII. tip	Općina Sali	1 688
UKUPNO		Zadarska županija	****114 379

* Standardi za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj (*Narodne novine* 58/99)

**http://www.dzs.hr/Hrv_Eng/publication/2011/SI-1441.pdf (28. 12. '11.)



POU Knjižnica i čitaonica Obrovac - Dječji odjel

prostor proširi i na rivu. Radno vrijeme Knjižnice prilagođeno je dnevnom ritmu Saljana i njihovih

gostiju pa je primjerice ljeti otvorena sve dane u tjednu do kasnih noćnih sati.

Knjižnica i čitaonica Obrovac

nalazi se u zgradi obrovačkog Doma kulture na rijeci Zrmanji. Knjižnica i čitaonica Obrovac je jedina narodna knjižnica u sastavu na području Zadarske županije. Unatoč čl. 53. Zakona o knjižnicama (*Narodne novine* 105/97, 5/98, 104/00, 69/09) o osnivanju knjižnice kao samostalne ustanove, Knjižnica je još uvijek u sastavu Pučkog otvorenog učilišta Obrovac. Nažalost, posljedice ovoga nisu samo formalne prirode, već se godinama zamjećuje stagniranje u radu Knjižnice. Ilustracija ove tvrdnje može se vidjeti iz podatka o sredstvima za nabavu knjižnične građe u priloženoj tablici. Najbrojniji korisnici Knjižnice su školska djeca pa su knjižnični programi usmjereni uglavnom na tu korisničku skupinu: čitateljski

Prostor knjižnice u m ²	Broj stručnih djelatnika	Ukupan knjižnični fond (br. jed.)	Ukupan knjižni fond (br. jed.)	Nabava knjižnične građe u 2011. g. (br. jed.)	Utrošena sredstava za nabavu knjižnične građe u 2011.	Ukupan broj članova knjižnice u 2011.
600	5	55 165	53 420	2003	103 837, 45	719
120	3	33 341	33 341	1519	146 833, 91	811
247	2	22 972	22 816	353	13 000, 00	164
100	2	27 200	27 168	695	75 850, 00	591
*** 2 426	38	229 362	206 808	14 732	1 298 179,00	15 899
160	1	14 321	14 165	1 005	54 000, 00	253
80	1	17 237	17 165	311	30 000, 00	205
56	-	4 990	4 890	690	20 000, 00	180
168	1	7 772	7 270	1 410	101 050, 47	336
250	1	5 734	5 112	854	51 381, 26	370
46	1	13 171	13 171	458	25 000, 00	190
4253	55	431 265	405 326	24 030	1 919 132,09	19 718

*** Ukupan prostor Knjižnice (s ograncima i stacionarom)

**** Stanovnika na području Zadarske županije s narodnim knjižnicama

programi, predstave, predavanja i sl. Knjižnica redovito sudjeluje u manifestaciji Obrovačko kulturno ljeto.

Gradska knjižnica Pag još je jedna od narodnih knjižnica koja djeluje u neodgovarajućem prostoru. Svi knjižnični sadržaji smješteni su u jedinstvenoj prostoriji u kojoj nema mogućnosti za pregledan raspored i laku dostupnost knjižničnog fonda, kao ni mogućnosti formiranja knjižničnih odjela prema dobnoj strukturi korisnika. Iz istoga razloga Knjižnici su ograničene mogućnosti razvijanja pratećih kulturnih programa. U 2011. godini Knjižnica je priredila predstavljanje edukativnih dječjih slikovnica domaće autorice Ljiljane Festini *Solinarka i Kulik...* U slikovnicama se go-



Gradska knjižnica Pag - interijer jedinstvenog knjižničnog prostora

vori o endemskoj paškoj ribici predstavljaju kulturnu baštinu solinarki i ugroženoj ptici morski Paga. kulik koje kroz formu dijaloga

ŠKOLSKE KNJIŽNICE U ZADARSKOJ ŽUPANIJI



Godina 2011. za školske knjižnice diljem Hrvatske nastavila je negativne trendove u svezi financiranja nabave građe, opremanja prostora, zapošljavanja djelatnika i dr. To se odnosilo i na svih 59 školskih knjižnica u Zadarskoj županiji, koje obuhvaćaju 37 knjižnica u osnovnim školama, 21 u srednjim školama te 1 u srednjoškolskom učeničkom domu.

Analiza rada školskih knjižnica u 2011. godini predstavlja se



Osnovna škola Jurja Dalmatinca Pag

kroz sljedeće parametre: veličinu prostora, broj nabavljenih jedinica knjižnične građe i visinu novčanog iznosa za nabavu građe u 2011. godini. Statističke podatke o radu školske knjižnice u 2011. godini poslale su sve osnovnoškolske i srednjoškolske knjižnice u županiji. Rezultati u usporedbi s Državnim pedagoškim standardima za osnovne i srednje škole (*Narodne novine* 63/08 i 98/10) te Standardom za školske knjižnice (*Narodne novine* 34/00)

ne nude optimističnu sliku, a trenutno bi tek osobna domišljatost knjižničara i ravnatelja škola u pronalaženju alternativnih načina financiranja donekle mogla popraviti stanje knjižničnih fondova.

Državni pedagoški standardi za osnovne i srednje škole (*Narodne novine* 63/08 i 98/10) propisuju da prostor školske knjižnice ne može biti manji od 60 m². U Zadarskoj županiji od 37 osnovnoškolskih knjižnica 28 ne zadovoljava taj minimum, dok je situacija u srednjim školama nešto bolja: od 22 knjižnice, njih 12 ne zadovoljava minimum Standarda. Čak 14 školskih knjižnica u županiji smješteno je u prostoru manjem od 30 m². Umjesto opisivanja raznolikih stupnjeva opremljenosti knjižnica, potrebno je navesti podatak da u županiji 5 knjižnica nema pristup Internetu, a 28 knjižnica nema ni jedno računalo za korisnike, tj. učenike. U županiji nije bilo većih investicijskih pomaka vezanih za prostorno proširenje i opremanje knjižnica.

Standard za školske knjižnice (*Narodne novine* 34/00) propisuje da se knjižnična građa dopunjava svake školske godine sa 0,5 do 2 knjige i 0,5 jedinica AV i elektroničke građe po učeniku i nastavniku. U protekloj godini u osnovnim školama Zadarske županije kupnjom i darom nabavljeno je 2 691 svezaka knjiga, što je tek 0,17 knjiga po učeniku i nastavniku, a elektroničke građe nabavljeno je 309 jedinica, što iznosi izuzetno niskih 0,02 jedinice po učeniku i nastavniku. U srednjim školama nabavljeno je 1 820 knjiga, odnosno 0,19



**Obrtnička škola Gojka Matuline
Zadar**



Gimnazija Jurja Barakovića Zadar



**Osnovna škola Braća Ribar
Posedarje**

knjiga po učeniku i nastavniku. Nabava AV i elektroničke građe u srednjim školama doslovno je zanemariva (39 jedinica, odnosno 0,004 jedinica po učeniku i nastavniku).

Školske knjižnice kupuju sve manje knjiga; od 59 školskih knjižnica tek 7 škola kupilo je više od 100 knjiga. Statistički podaci o nabavi građe također pokazuju neravnomjernost u financiranju nabave građe pojedinih škola. Kod osnovnih škola neravnomjernost varira od nijedne kupljene i darovane knjige (5 škola) do preko 100 knjiga nabavljenih kupnjom ili darom (7 škola). U nedostatku kupnje novih knjiga dar postaje sve značajniji način nabave u osnovnoškolskim knjižnicama pa je do kraja godine razlika u broju između kupljenih i darovanih knjiga iznosila 341 knjigu u korist darovanih. Kod nekih škola darovana građa predstavlja gotovo jedini način nabave te neujednačenost u broju kupljene i darovane građe, pri čemu procijenjena i razmjerno visoka novčana vrijednost nabave, ne govori o stvarnom financijskom ulaganju u razvoj fonda te knjižnice. Srednjoškolske knjižnice u boljem su financijskom položaju od osnovnoškolskih, premda i ovdje postoji neravnomjernost u nabavi u vrijednosti od 430 kn do preko 25 000 kn.

Razlog ovoj situaciji nalazi se u činjenici da je Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH već treću godinu zaredom ne izvršava svoju obvezu financiranja nabave knjižnične građe. Potkraj 2011. godine i Zadarska županija najavila je prestanak fi-

nanciranja svog udjela u nabavi građe osnovnoškolskih knjižnica izvan Zadra te srednjoškolskih knjižnica na području županije. Iz toga proizlazi da u 2012. godini za većinu školskih knjižnica u županiji u potpunosti prestaje financiranje od strane osnivača koji su na to obvezani Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnim i srednjim školama (*Narodne novine* 87/08 do 5/12) te Zakonom o knjižnicama (*Narodne novine* 105/97, 5/98, 104/00, 69/09).

pogledu odnose se na znatan broj (19) kvalitetno obavljenih revizija i otpisa u 2011. godini, odnosno na dvostruko više obavljenih revizija i otpisa u odnosu na 2009. i 2010. godinu. Stoga reducira na nabava knjižnične građe, ili pak njen izostanak, za školske knjižničare može predstavljati veću mogućnost dubinskog i stručnog sređivanja knjižničkog fonda.



Osnovna škola Jurja Barakovića Ražanac

Budući da većina školskih knjižnica koje još ne koriste knjižnični softver CROLIST nema ispunjene osnovne preduvjete za umrežavanje knjižnica (računalo s pristupom Internetu, obavljena revizija, stručni djelatnik), u 2011. godini nije bilo umrežavanja novih knjižnica u Skupni katalog školskih knjižnica Zadarske županije.

Pozitivni pomaci školskog knjižničarstva u stručnom

OSNOVNE ŠKOLE

RB	Škola	Mjesto	Broj učenika	Broj nastavnika	Prostor (m ²)	Nabava knjiga u 2011. g. (kupnja)	Nabava knjiga u 2011. g. (dar/zamjena)	Nabava elektron. i AV-građe u 2011.	Ukupna vrijednost godišnje nabave
1.	OŠ Obrovac	Obrovac	305	39	18	37	27	5	7.778,00
2.	OŠ Nikole Tesle	Gračac	436	48	50	0	0	0	0,00
3.	OŠ Vladimira Nazora	Škabrnja	219	25	22	0	12	0	2.220,00
4.	OŠ Vladimir Nazor	Nevidane	139	20	69	47	8	0	6.064,31
5.	OŠ Novigrad	Novigrad	76	17	30	0	0	0	0,00
6.	OŠ Ivan Goran Kovačić	Lišane Ostrovičke	79	18	16	13	0	0	1.248,00
7.	OŠ Petra Zoranića	Jasenice	129	19	32	21	3	3	2.490,00
8.	OŠ Starigrad	Starigrad-Paklenica	136	20	23	92	1	0	7.351,10
9.	OŠ Polača	Polača	194	18	35	125	0	0	5.000,00
10.	OŠ Petar Lorini	Sali	67	19	40	0	1	0	100,00
11.	OŠ Valentin Klarin	Preko	308	38	48	0	4	0	100,00
12.	OŠ Galovac	Galovac	183	25	29	0	50	2	1.800,00
13.	OŠ Privlaka	Privlaka	286	30	32	120	38	0	8.110,00
14.	OŠ Petar Zoranić	Stankovci	276	32	15	0	10	10	200,00
15.	OŠ Jurja Dalmatinca	Pag	239	33	72	134	18	5	9.859,95
16.	OŠ Poličnik	Poličnik	240	31	18	0	0	0	0,00
17.	OŠ Stjepana Radića	Bibinje	389	37	50	63	9	0	8.933,19
18.	OŠ Sukošan	Sukošan	339	32	43	40	58	5	8.133,71
19.	OŠ Petar Zoranić	Nin	308	37	50	7	51	22	7.628,80
20.	OŠ Jurja Barakovića	Ražanac	208	35	12	45	25	7	6.119,36
21.	OŠ Braća Ribar	Posedarje	320	40	54	0	123	0	4.622,47
22.	OŠ Sv. Filip i Jakov	Sv. Filip i Jakov	356	35	12	33	52	28	3.249,00
23.	OŠ Pakoštane	Pakoštane	380	39	48	66	8	23	4.500,00
24.	OŠ Biograd	Biograd n/m	639	56	50	0	0	0	0,00
25.	OŠ Benkovac	Benkovac	915	84	60	0	0	0	0,00
26.	OŠ Braće Radić	Pridraga	127	18	24	77	0	1	2.500,00
27.	OŠ Zemunik	Zemunik	151	15	50	0	0	0	0,00
28.	OŠ Stanovi	Zadar	551	47	54	5	9	4	1.457,00
29.	OŠ Smiljevac	Zadar	1194	83	70	3	367	7	23.950,00
30.	OŠ Šime Budinića	Zadar	851	57	81	137	43	7	8.096,00
31.	OŠ Bartula Kašića	Zadar	972	71	60	0	49	2	8.124,39
32.	OŠ Petra Preradovića	Zadar	609	78	43	5	1	3	1.558,01
33.	OŠ Krune Krstića	Zadar	556	45	84	23	0	0	2.235,00
34.	OŠ Voštarnica - Zadar	Zadar	70	21	19	22	0	25	4.148,00
35.	OŠ Šimuna Kožičića Benje	Zadar	1095	74	60	50	15	0	3.861,00
36.	OŠ Zadarski otoci	Zadar	720	46	108	0	534	0	35.259,00
37.	Privatna osnovna škola „Nova“	Zadar	80	27	56	10	0	150	4.000,00
UKUPNO			14 142	1409	1637	1175	1516	309	190.696,29

SREDNJE ŠKOLE

RB	Škola	Mjesto	Broj učenika	Broj nastavnika	Prostor (m ²)	Nabava knjiga u 2011. g. (kupnja)	Nabava knjiga u 2011. g. (dar/zamjena)	Nabava elektron. i AV-građe u 2011.	Ukupna vrijednost godišnje nabave
1.	SŠ Gračac	Gračac	129	18	52	45	4	0	7.000,00
2.	SŠ Kneza Branimira	Benkovac	396	39	82	33	0	0	3.680,00
3.	SŠ Biograd na Moru	Biograd n/M	338	35	100	25	35	0	5.764,20
4.	SŠ Bartula Kašića	Pag	99	19	30	9	59	0	12.250,00
5.	SŠ Obrovac	Obrovac	116	28	45	62	0	0	7.413,08
6.	Srednjoškolski đački dom	Zadar	205	7	17	30	0	0	2.815,70
7.	Gimnazija Vladimira Nazora	Zadar	661	59	95	63	9	4	6.750,00
8.	Gimnazija Jurja Barakovića	Zadar	560	40	45	110	34	0	11.000,00
9.	Gimnazija Franje Petrića	Zadar	468	37	60	0	18	0	430,00
10.	Klasična gimnazija Ivana Pavla II.	Zadar	230	29	165	162	61	3	11.883,60
11.	Ekonomsko-birotehnička i trgovačka škola	Zadar	720	61	90	220	2	0	25.518,55
12.	Hotelijsko-turistička i ugostiteljska škola	Zadar	658	56	80	39	23	0	7.516,59
13.	Medicinska škola Ante Kuzmanića	Zadar	396	37	59	34	3	7	4.859,20
14.	Obrtnička škola Gojka Matuline	Zadar	272	25	30	36	12	2	5.327,00
15.	Poljoprivredna, prehrambena i veterinarska škola Stanka Ožanića	Zadar	398	42	36	47	225	0	12.435,61
16.	Pomorska škola	Zadar	422	40	53	58	5	0	8.706,60
17.	Prirodoslovno-grafička škola	Zadar	335	45	45	18	20	11	2.616,00
18.	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna	Zadar	308	48	25	23	0	0	1.865,00
19.	Strukovna škola Vice Vlatkovića	Zadar	766	88	300	41	0	0	5.000,00
20.	Tehnička škola	Zadar	474	44	300	39	0	0	2.729,97
21.	Zadarska privatna gimnazija s pravom javnosti	Zadar	107	28	68	0	90	12	6.100,00
22.	Glazbena škola Blagoja Berse	Zadar	500	40	22	50	76	0	8.736,00
UKUPNO			8558	865	1799	1144	676	39	158.532,10

Djelatnici Gradske knjižnice Zadar u 2011.

Ime	Prezime	Godina u GKZD	Radno mjesto	Lokacija
Edita	Bačić	16	pomoćni knjižničar	Središnja knjižnica
Milko	Belevski	11	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Catherine	Bilaver	11	pomoćni knjižničar	Središnja knjižnica
Darko	Blažević	19	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Dajana	Brunac	19	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Nediljka	Buljat	7	spremačica	Središnja knjižnica, ogranci, bibliobus
Željana	Buljat	3	pomoćni knjižničar	Ogranak Arbanasi
Branimir	Čakić	6	knjižničar	Središnja knjižnica
Ivan	Čolak	6	pomoćni knjižničar	bibliobus
Ljubica	Čolak	33	računovođa	Središnja knjižnica
Eva	Domijan	10	pomoćni knjižničar	bibliobus
Davorka	Heder	30	knjižničar	Središnja knjižnica
Mira	Jeras	13	spremačica	Središnja knjižnica, ogranci, bibliobus
Lucija	Juravić	8	pomoćni knjižničar	Središnja knjižnica
Branka	Jurić	16	knjižničar	Središnja knjižnica, Ogranak Bili brig
Ljiljana	Jurjević	4	spremačica	Središnja knjižnica, ogranci, bibliobus
Vesna	Karuza	18	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Ante	Kolanović	0	dipl. knjižničar - vježbenik	Središnja knjižnica
Jasna	Košta	3	spremačica	Ogranak Arbanasi
Domagoj	Kralj	9	knjižničar	Središnja knjižnica
Biserka	Kulaš	23	knjižničar	Ogranak Ploča
Silvana	Kuman	19	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Milena	Kvartuč	13	spremačica	Središnja knjižnica, ogranci, bibliobus
Neda	Lenkić	31	pomoćni knjižničar	Središnja knjižnica
Vlado	Lukić	13	domar	Središnja knjižnica, ogranci
Mladen	Masar	15	viši knjižničar	Središnja knjižnica
Ersilio	Mazija	3	domar	Središnja knjižnica, ogranci
Laura	Mihanović	4	knjižničar	bibliobus
Ivan	Miočić	0	dipl. knjižničar - vježbenik	Središnja knjižnica
Antonijela	Nekić	21	knjižničar	Ogranak Bili brig
Helena	Novak Penga	3	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Josipa	Paleka	0	spremačica	Središnja knjižnica, ogranci, bibliobus
Ivan	Pehar	21	ravnatelj	Središnja knjižnica
Lucija	Perović	3	knjižničar	Ogranak Arbanasi
Josica	Petrović	31	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Nada	Radman	6	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Vesna	Rančić	17	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Vandi	Stipčević	3	domar	Središnja knjižnica, ogranci
Petra	Stulić	1	knjižničar	Središnja knjižnica
Marica	Škara	37	spremačica	Središnja knjižnica, ogranci, bibliobus
Martina	Špadić	2	knjižničar	Ogranak Crno
Vera	Vitori	17	dipl. knjižničar	Središnja knjižnica
Marko	Vrandečić	3	pomoćni knjižničar	Središnja knjižnica, Ogranak Crno
Irena	Vraneš	11	pomoćni knjižničar	Središnja knjižnica
Melita	Zubčić-Letinić	3	pomoćni knjižničar	Ogranak Arbanasi
Žozefina	Žentil-Barić	5	knjižničar	Središnja knjižnica
Nataša	Župan	3	pomoćni knjižničar	Središnja knjižnica
Mihovil	Žuvić	3	pomoćni knjižničar	Središnja knjižnica

Događanja 2011.

br.	datum	naziv	vrsta	lok.	org.
1.	3. - 8. 01. 2011.	Božićna izložba Dječjeg odjela ogranka Arbanasi	izložba	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
2.	12. 01. 2011.	Duša Indijanaca, predavač Damir Krivdić	predavanje	MMD	Kulturna udruga Nova Akropola
3.	18. 01. 2011.	Morski utorak: Pašman škraping roots, predstavljači Danijel Katičin i Josip Tomić	predavanje	MMD	GKZD
4.	19. 01. 2011.	Matematika - može li bez instrukcija?	radionica	MMD	Matematičko društvo Zadar
5.	20. 01. 2011.	Gore ne može, autorica Marijana Perinić	predstavljanje	MMD	Marijana Perinić
6.	22. 01. 2011.	Kid-Wee-Club - Američki kutak	radionica	MMD	GKZD, Američki kutak
7.	24. 01. - 5. 02. 2011.	Izložba unikatnog nakita Nevenke Klepac	izložba	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
8.	24. 01. 2011.	Književni susret s Helenom Peričić	predstavljanje	MMD	GKZD
9.	31. 01. - 5. 02. 2011.	Izložba nakita Mirje Lončar	izložba	pult	GKZD
10.	1. 02. 2011.	Morski utorak: Doprinos poznavanju morskih algi i cvjetnica Zadarske županije, predavačica Ivana Zubak	predavanje	MMD	GKZD
11.	2. 02. 2011.	Wii & Mii, predstavljanje kluba za umirovljenike	radionica	MMD	GKZD, Američki kutak
12.	2. 02. 2011.	Park prirode Vransko jezero	predstavljanje	MMD	Udruga za očuvanje bioraznolikosti Aurelia
13.	4. 02. 2011.	Oni misle da smo male, autorice Julijana Matanović i Anka Dorić	predstavljanje	MMD	Mozaik knjiga
14.	7. - 12. 02. 2011.	Podvodna fotografija za svakoga, autor Mirko Belošević	izložba	pult	GKZD
15.	10. 02. 2011.	Zaštita kulturnog dobra u Ražancu	okrugli stol	MMD	Marinko Miočić
16.	10. 02. 2011.	Tradicionalno transcendentna meditacija - Patandalijeve joga sutre, predavač Zoran Krneta	predavanje	MMD	Zemlja mira d.o.o., Pula
17.	11. 02. 2011.	Predavanje o radu na partnerskim i obiteljskim odnosima, predavačica dr. Ljiljana Bastaić	predavanje	MMD	Studentsko savjetovalište Sveučilišta u Zadru
18.	11. 02. 2011.	Ovisnost - početak i kraj	tribina	MMD	Udruga za suzbijanje zlouporabe droga i pomoć obitelji ovisnika NADA
19.	14. 02. - 5. 3. 2011.	Izložba venecijanskih maski	izložba	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
20.	14. -26. 02. 2011.	Izložba likovne kolonije Turanj	izložba	pult	Slovensko kulturno društvo Lipa Zadar
21.	14. 02. 2011.	Prešernov dan	dogaćanje	MMD	Slovensko kulturno društvo Lipa Zadar
22.	15. 02. 2011.	Morski utorak: Podvodna fotografija za svakoga, predavač Mirko Belošević	tribina	MMD	GKZD
23.	16. 02. 2011.	Daroviti učenici: grupni rad školskog psihologa	radionica	MMD	OŠ Petar Zoranić Nin
24.	16. 02. 2011.	Sveta dolina Inka, predavač Andrija Jončić	predavanje	MMD	Kulturna udruga Nova Akropola
25.	17. 02. 2011.	Istine i mitovi o ljubavi i seksu	radionica	MMD	Marina Nekić i Sandra Zelić
26.	17. 02. 2011.	Sigurniji internet za djecu, predavačica Marina Kulaš, dipl. ing.	predavanje	MMD	GKZD
27.	18. 02. 2011.	Black History Month, predavač Leo Zonn, prof.	predavanje	MMD	GKZD, Američki kutak
28.	22. 02. 2011.	Sastanak Kluba čitatelja za djecu ogranka Bili Brig, gošća Gabrijela Meštrović Maštruko	sastanak	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
29.	23. 02. 2011.	Skriveno lice, gošće članice udruge odgojitelja Maršaške	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
30.	23. 02. 2011.	Line dance, voditeljica Jagoda Vlatković	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
31.	24. 02. 2011.	Druženje s članom benda Rising Dream Goranom Palekom	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
32.	25. 02. 2011.	Marijanska hodočašća, Putopisi i zapažanja, predstavljači Adalbert Rebić, Nedjeljko Pintarić, Ante Rogić i Nives Gajdobranski	predstavljanje	MMD	Glas Koncila
33.	28. 02. 2011.	Jurčekove priče, autor Jure Zekanović	predstavljanje	MMD	GKZD
34.	28. 02. - 12. 3. 2011.	Sara Jurinčić _Blur.it	izložba	pult	Sara Jurinčić
35.	1. 3. 2011.	Liječenje Crohnove bolesti i ulceroznog kolitisa, predavači dr. sc. Silvija Čuković Čavka, prim. dr. sc. Mate Kozić	predavanje	MMD	Udruga oboljelih od ulceroznog kolitisa i Crohnove bolesti OmniCrohn iz Zadra i Hrvatska udruga oboljelih od Crohnove bolesti i ulceroznog kolitisa (HUCUJK)
36.	1. 3. 2011.	Pjesmice uz pokret, voditeljice Dijana Miočić i Marija Ivanković	radionica	MMD	GKZD i Udruga za obitelj i roditeljstvo Izvor
37.	2. 3. 2011.	Koncert učenika gitare Glazbene škole Blagoje Bersa	koncert	MMD	Glazbena škola Blagoje Bersa Zadar
38.	2. 3. 2011.	Američki kutak: Movie Night	projekcija	MMD	GKZD, Američki kutak
39.	3. 3. 2011.	Proljeće u našem vrtu	predavanje	MMD	Nasadi d.o.o. Zadar
40.	4. 3. 2011.	Koncert učenika gitare Glazbene škole Blagoje Bersa	koncert	MMD	Glazbena škola Blagoje Bersa Zadar
41.	8. 3. 2011.	Komuniciram - ne živim u tišini, voditelj mr. sc. Tamara Cijilijani i Ivana Magaš, prof.	radionica	MMD	Hrvatsko logopedsko društvo Podružnica Zadar

br.	datum	naziv	vrsta	lok.	org.
42.	8. 3. 2011.	Kreativna radionica za djecu, voditeljica Jasminka Režan	radionica	Ploča	GKZD, ogranak Ploča
43.	10. 3. 2011.	Radionica IPA projekta Višnja maraska kao sastojak funkcionalne hrane	radionica	MMD	Prehrambeno- biotehnoški fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Centar za prehrambenu tehnologiju i biotehnologiju Zadar
44.	14. - 26. 3. 2011.	Da se ne zaboravi	izložba	pult	Pero Goić
45.	14. - 26. 3. 2011.	Povratak prirodi, autor Marijan Gusar	izložba	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
46.	14. 3. 2011.	Otvorenje izložbe fotografija Da se ne zaboravi	izložba	pult	Pero Goić
47.	14. 3. 2011.	Zadarski dani frankofonije 2011.: Podjela međunarodno priznatih diploma	dogaćanje	MMD	Hrvatsko-francuska udruga Zadar, OŠ Šimuna Kožičića Benje i Privatna osnovna škola Nova
48.	15. 3. 2011.	Razvoj rimske religije i kultova, predavač prof. dr. Željko Miletić	predavanje	MMD	Odsjek za hrvatski jezik i književnost Sveučilišta u Zadru i GKZD
49.	15. 3. 2011.	Zadarski dani frankofonije 2011.: Švicarski film Sauvons les apparences (Sačuvajmo privid/Ostani faca)	projekcija	MMD	Hrvatsko-francuska udruga Zadar
50.	15. 3. 2011.	Razvojni projekti u obrazovanju, predavač Predrag Štromar	predavanje	Arbanasi	HNS Zadar
51.	16. 3. 2011.	Zadarski dani frankofonije 2011.: Deset riječi koje nas povezuju	projekcija	MMD	Hrvatsko-francuska udruga Zadar i Gimnazija Vladimira Nazora
52.	16. 3. 2011.	Templari, predavač Marko Perutović	predavanje	MMD	Kulturna udruga Nova Akropola
53.	17. 3. 2011.	Zadarski dani frankofonije 2011.: Likovna radionica Deset riječi koje nas povezuju	radionica	MMD	Hrvatsko-francuska udruga Zadar i OŠ Petra Preradovića
54.	17. 3. 2011.	Zadarski dani frankofonije 2011.: Promotivni sat francuskog jezika za umirovljenike	radionica	MMD	Hrvatsko-francuska udruga Zadar
55.	18. 3. 2011.	Ne u EU	tribina	MMD	Udruga Volim Hrvatsku
56.	22. 3. 2011.	Kreativna radionica za odrasle, voditeljica Hanja Kresović	radionica	Ploča	GKZD, ogranak Ploča
57.	24. 3. 2011.	Dijete i slikovnica, predavačica Marija Gnjec, prof.	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi i Udruga odgojitelja Maršaške
58.	24. 3. 2011.	Miro Gavran - Kafkin prijatelj, predstavljač Zoran Maljković	predstavljanje	MMD	Mozaik knjiga d.o.o.
59.	28. 3. 2011.	Otvorenje izložbe Zadar u kockicama	izložba	pult	Udruga Parampion Zadar
60.	28. 3. - 9. 4. 2011.	Zadar u kockicama	izložba	pult	Udruga Parampion Zadar
61.	29. 3. 2011.	Morski utorak: lška čitanka, autor Žarko Martinović	predstavljanje	MMD	GKZD i Žarko Martinović
62.	29. 3. 2011.	Nošenje djece u maramama, predavačica Josipa Kardum	predavanje	MMD	GKZD i Udruga za obitelj i roditeljstvo Izvor
63.	30. 3. 2011.	Knjižnica i društvo, autor dr. sc. Josip Stipanov	predstavljanje	MMD	GKZD i Školska knjiga d.o.o.
64.	30. 3. 2011.	Obnovljivi izvori energije i zaštita okoliša, predavač Ivan Vrdoljak	predavanje	Arbanasi	HNS Zadar
65.	31. 3. 2011.	Moje posljednje pjesme, autorica Irma Dadić	predstavljanje	MMD	Irma Dadić
66.	31. 3. 2011.	Predstavljanje Godišnjeg izvješća Gradske knjižnice Zadar za 2010. godinu i manifestacije Zadar čita 2011.	konferencija za novinare	MMD	GKZD
67.	1. 4. 2011.	Book-making workshop	radionica	MMD	GKZD, Američki kutak
68.	1. 4. 2011.	Bio-uzgoj, predavačica Sunčana Pešak, dipl. ing. agronomije	predavanje	MMD	Udruga za poboljšanje kvalitete života Terra Zadar
69.	4. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Književni susret s Nives Opačić	predstavljanje	MMD	GKZD
70.	4. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Čitanje slikovnice Mozartov život i glazbena radionica, gost Boris Šimić	radionica	Ploča	GKZD, ogranak Ploča
71.	4. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Dječji vrtić u knjižnici, čitanje priče s aplikacijama na filcu. Sudjeluju djeca iz DV Sunce	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi i DV Sunce
72.	4. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Mojih pola sata za čitanje	radionica	Crno	GKZD, ogranak Crno
73.	4. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Snovolovka, čitanje priča djeci iz DV V. Nazor	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
74.	4. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Druženje uz knjigu sa Slavicom Vulin	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
75.	5. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Dječji vrtić u knjižnici, čitanje priče s aplikacijama na filcu. Sudjeluju djeca iz DV Sunce	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi i DV Sunce
76.	5. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Predstava Vrana dobra srca	predstava	MMD	GKZD i DV Radost
77.	5. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Čitanje priče i glazbeni kviz, gošća Jasminka Režan	radionica	Ploča	GKZD, ogranak Ploča
78.	5. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Literarno-likovna radionica s Dubravkom Kolanović	radionica	Dječji odjel	GKZD
79.	5. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Čitanje priča za laku noć	radionica	Crno	GKZD, granak Crno

br.	datum	naziv	vrsta	lok.	org.
80.	5. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Zajedno kroz priče, gost Damir Granić	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
81.	5. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Proslava 2. rođendana Kluba čitatelja Boris Maruna, gost prof. dr. sc. Zlatko Miliša	sastanak	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
82.	5. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Književni susret s Oljom Savičević Ivančević	predstavljanje	MMD	GKZD
83.	6. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Literarno-likovna radionica s Dubravkom Kolanović	radionica	Dječji odjel	GKZD
84.	6. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Dječji vrtić u knjižnici, čitanje priče s aplikacijama na filcu. Sudjeluju djeca iz DV Sunce.	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi i DV Sunce
85.	6. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Posjet djece Dječjem odjelu i čitanje priče	posjet	Dječji odjel	Gradska knjižnica Zadar i DV Radost
86.	6. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Druženje uz knjigu s Tomislavom Grbinom	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
87.	6. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Najljepše čitaju bake, čitanje bajki, sudjeluju Davorka Stipčević i djeca iz DV Morski konjic	radionica	Ploča	GKZD, ogranak Ploča
88.	6. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Plače li šuma?, gošća Suzana Phillips	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
89.	6. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Finale književnog kviza Knjigoteka	predstavljanje	MMD	GKZD i Hrvatska knjižnica i čitaonica Sali
90.	7. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Dječji vrtić u knjižnici, čitanje priče s aplikacijama na filcu. Sudjeluju djeca iz DV Sunce.	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi i DV Sunce
91.	7. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Posjet djece Dječjem odjelu i čitanje priče	posjet	Dječji odjel	Gradska knjižnica Zadar i DV Radost
92.	7. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Zajedno kroz priče, gošća Tea Vidaić	radionica	Crno	GKZD, ogranak Crno
93.	7. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Literarno-likovna radionica s Dubravkom Kolanović	radionica	Dječji odjel	GKZD
94.	7. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Druženje uz knjigu s Doroteom Perović	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
95.	7. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Kreativna Baka, voditeljica radionice Mirjana Kulaš	radionica	Ploča	GKZD, ogranak Ploča
96.	7. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Književni susret s Ivanom Šojat - Kući	predstavljanje	MMD	GKZD
97.	8. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Posjet djece Dječjem odjelu i čitanje priče	posjet	Dječji odjel	Gradska knjižnica Zadar i DV Radost
98.	8. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Igrokaz Oteti Uskrs, sudjeluju učenici PŠ Ploča i Olivia Babec	predstava	Ploča	GKZD, ogranak Ploča
99.	8. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Ilustrirajmo priču	radionica	Crno	GKZD, ogranak Crno
100.	8. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Volimo krimice, druženje učenika OŠ Zadarski otoci s privatnim detektivom Vinkom Grgičem	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
101.	8. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Književni susret s Vlatkom Majićem, sudjeluju učenici OŠ Smiljevac	predstavljanje	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
102.	8. 4. 2011.	Zadar čita 2011.: Književni susret s Velimirom Viskovićem	predstavljanje	MMD	GKZD
103.	11. 4. 2011.	Položaj i status hrvatskih otoka u EU	okrugli stol	MMD	Dalmatinski savez za otoke
104.	12. 4. 2011.	Staroegipatska tumačenja smisla života i smrti, predavač Nenad Vertovšek	predavanje	MMD	Odsjek za hrvatski jezik i književnost Sveučilišta u Zadru i GKZD
105.	12. 4. 2011.	Platnene pelene, voditeljice radionice Josipa Kardum i Kristina Pavić	predavanje	MMD	GKZD i Udruga Izvor
106.	12. - 16. 4. 2011.	Uskršnja izložba članova Likovne radionice Pinel	izložba	pult	Ekonomsko-birotehnička škola Zadar
107.	12. 4. 2011.	Otvorenje Uskršnje izložbe Likovne radionice Pinel	izložba	pult	Ekonomsko-birotehnička škola Zadar
108.	13. 4. 2011.	Od prostora ka mjestu, predavači Alan Kostrenčić i Aleksandra Krebel, dipl. ing. arhitekture	predavanje	MMD	Društvo arhitekata Zadar
109.	14. 4. 2011.	Kako pomoći ovisnicima?, gosti tribine Ruža Tomašić, prof. dr. sc. Zlatko Miliša i dr. Sc. Nikola Jelovac, moderator tribine Suzana Bandić	tribina	Arbanasi	Udruga za suzbijanje zlouporabe droga i pomoć obitelji ovisnika NADA
110.	14. 4. 2011.	Prva turistička destinacija Strašna peč	predstavljanje	MMD	Udruga turističkih vodiča Donat Zadar i TO Samatvorac
111.	15. 4. 2011.	Uskršnji koncert Udruge Život - Novo stvaranje	koncert	MMD	Udruga Život - Novo stvaranje
112.	15. 4. 2011.	Youth Violence, predavač prof. Phyllis Gerstenfeld	predavanje	MMD	GKZD, Američki kutak
113.	15. 4. 2011.	Zašto Poluotok gubi život i dušu, autor Ferdinand Perinović, predstavljajući prof. dr. sc. Ana Marija Grancarić i autor	predavanje	MMD	Društvo za zaštitu biciklista u prometu ZADAR
114.	17. - 21. 4. 2011.	Sajam dobre knjige	dogaćanje	pult	Školska knjiga d.o.o. i Naklada Ljevak d.o.o.
115.	17. 4. 2011.	Tjedan dobre knjige - maratonsko čitanje u Gradskoj knjižnici Zadar	dogaćanje	dvorište	GKZD i Udruga za zaštitu prava nakladnika ZANA i Spiritus movens d.o.o. za produkciju u kulturi
116.	18. 4. 2011.	Tjedan dobre knjige - maratonsko čitanje u Gradskoj knjižnici Zadar	dogaćanje	dvorište	GKZD i Udruga za zaštitu prava nakladnika ZANA i Spiritus movens d.o.o. za produkciju u kulturi

br.	datum	naziv	vrsta	lok.	org.
117.	19. 4. 2011.	Ukrašavanje predmeta salvetnom tehnikom, voditeljica Ružica Lučić	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
118.	20. 4. 2011.	Atlantida, potonuli kontinent, predavač Ivica Rosić	predavanje	MMD	Kulturna udruga Nova Akropola
119.	26. - 30. 4. 2011.	Religijska tematika - Fond Studijske čitaonice, Izložba naslova iz fonda Studijske čitaonice GKZD	izložba	pult	GKZD
120.	26. 4. 2011.	Arlington Library & USA - studijsko putovanje, projekcija filma Arlington Library (Marija Cvetnić Kopljar, Veleposlanstvo SAD-a u Zagrebu) i predavanje SAD - studijsko putovanje (Milko Belevski, GKZD)	predavanje	MMD	GKZD, Američki kutak
121.	29. 4. 2011.	Svjedok istine na stazi samoće, autor Ive Peroš	predstavljanje	MMD	Ivo Peroš
122.	2. - 28. 5. 2011.	Arbanaška stara ognjišta, autor Bernard Kotlar	izložba	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi i Bernard Kotlar
123.	2. 05. 2011.	Otvorenje izložbe fotografija Arbanaška stara ognjišta autora Bernarda Kotlara	izložba	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi i Bernard Kotlar
124.	2. - 7. 05. 2011.	Izum na dar, autor Rade Nekić	izložba	pult	Rade Nekić
125.	2. 5. 2011.	Otvorenje izložbe Izum na dar autora Rade Nekića	izložba	pult	Rade Nekić
126.	2. 5. 2011.	Predavanja Europa Donna i specijalizirani centri za dojk u Nacionalni program ranog otkrivanja raka dojke u Zadarskoj županiji, predavači mr. sc. Tatjana Vukelić Baturić i Ljiljana Balorda, dr. med.	predavanje	MMD	Europa Donna Hrvatska
127.	3. 5. 2011.	Ekperimentalni program usmjeren prema polaganju državne mature, predavač dr. sc. Serdo Dokoza	konferencija za novinare	MMD	Zadarska privatna gimnazija s pravom javnosti
128.	3. 5. 2011.	Zadarska riva na Festivalu matematike	predstavljanje	MMD	Matematičko društvo Zadar
129.	3. 5. 2011.	CD muške klape Donat: Za tebe sam moga	predstavljanje	Arbanasi	Društvo zadarskih Arbanasa
130.	4. 5. 2011.	Arbanasi i etnojezični identitet, predavačica Maksimilijana Barančić, prof.	predavanje	Arbanasi	Društvo zadarskih Arbanasa
131.	4. 5. 2011.	EU i volonterstvo	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi i Zadarska županija
132.	5. 5. 2011.	Dokumentarni film Legende s Đila, režija: Giorgio Gjergja, Giuseppe Gjergja i Izidor Maršan	predstavljanje	Arbanasi	Društvo zadarskih Arbanasa
133.	5. 5. 2011.	Upoznajmo EU i naučimo o volonterstvu	radionica	Crno	GKZD, ogranak Crno i Zadarska županija
134.	6. 5. 2011.	Šetnja kroz EU uz kviz i igrice	radionica	Ploča	GKZD, ogranak Ploča i Zadarska županija
135.	6. 5. 2011.	Volonter u gostima	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig i Zadarska županija
136.	6. 5. 2011.	Ispod stola - najljepše antikorupcijske priče	predstavljanje	MMD	Transparency International Hrvatska i V.B.Z. d.o.o.
137.	6. 5. 2011.	Udruga Žena u Domovinskom ratu - Zadar: Koracima nade u istinu	predstavljanje	Arbanasi	Društvo zadarskih Arbanasa
138.	7. 5. 2011.	Kazivanje o Arbanaškoj glagoljskoj baščini, predavač Dario Tikulin	predavljanje	Arbanasi	Društvo zadarskih Arbanasa
139.	9. - 14. 5. 2011.	Antikvarijat u knjižnici	izložba	pult	GKZD
140.	9. - 28. 5. 2011.	Lica sreće	izložba	pult	Kulturna udruga Nova Akropola
141.	9. 5. 2011.	Primopredaja računalne opreme za slijepe i slabovidne osobe	predstavljanje	MMD	GKZD i Studentsko savjetovalište Sveučilišta u Zadru
142.	9. 5. 2011.	Šetnja kroz EU uz kviz i igrice	radionica	MMD	GKZD i Zadarska županija
143.	9. 5. 2011.	Zaustavljanje seksualnog nasilja nad djecom, sudjeluju mr. sc. Dario Vučenović i Ana Uranija, prof. psihologije	tribina	MMD	Obiteljski centar Zadarske županije
144.	10. 5. 2011.	Dohrana	predavanje	MMD	Dječji odjel GKZD i Udruga za obitelj i roditeljstvo Izvor
145.	10. 5. 2011.	Morski utorak: Ljepote hrvatskog Jadrana, autor Neven Šerić	predstavljanje	MMD	GKZD i Mozaik knjiga d.o.o
146.	11. 5. 2011.	Biblioterapija i poetska terapija, predavačica Ivana Bašić	predavanje	MMD	Balans centar
147.	11. 5. 2011.	Nulti meridijan, autor Hrvoje Šalković	predstavljanje	MMD	Naklada Ljevak d.o.o.
148.	13. 5. 2011.	Obilježavanje Međunarodnog dana obitelji	tribina	MMD	Obiteljski centar Zadarske županije
149.	16. 5. 2011.	Tri zla dvadesetog stoljeća na tlu Hrvatske, autor Slavko Radičević	predstavljanje	MMD	Slavko Radičević
150.	17. 5. 2011.	Zeleno srce Gorskog kotara u Zadru	konferencija za novinare	MMD	Društvo Goranin iz Zagreba
151.	19. 5. 2011.	Toponomastička početnica - osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja, autor prof. dr. sc. Vladimir Skračić	predstavljanje	MMD	Sveučilište u Zadru
152.	24. 5. 2011.	Predavanje o pripremi djeteta za vrtić i školu, predavačica Vedrana Perić	predavanje	MMD	Dječji odjel GKZD i Udruga za obitelj i roditeljstvo Izvor

br.	datum	naziv	vrsta	lok.	org.
153.	25. 5. 2011.	Prevenција i ovisnost	tribina	MMD	Savjet mladih Grada Zadra
154.	25. 5. 2011.	Odnosi s medijima za udruge	radionica	MMD	Udruga Mi Split
155.	25. 5. 2011.	predstavljanje programa Mladi na djelu i Programa za cjeloživotno učenje	radionica	MMD	Udruga Mi Split
156.	26. 5. 2011.	Znanost o prirodi svjetlosti, predavač Milan Keran	predavanje	MMD	Milan Keran
157.	27. 5. 2011.	Predavanje Domagoja Kasuna, dr- med., povodom Međunarodnog dana celijakije i Tjedne svjesnosti celijakije	predavanje	MMD	Društvo celijakičara Zadar
158.	28. 5. 2011.	Ne po guzi, predavačica Mihaela Marija Perković	radionica	MMD	Udruga Roda Zagreb
159.	30. 5. - 11. 06. 2011.	Izložba slika Martine Štrkalj	izložba	pult	Martina Štrkalj i Općina Poličnik
160.	30. 5. 2011.	Otvorenje izložbe slika autorice Martine Štrkalj	izložba	pult	Martina Štrkalj
161.	31. 5. 2011.	Sastanak Kluba čitatelja za odrasle Boris Maruna, gost pisac Marin Radica	sastanak	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
162.	31. 5. 2011.	Klub Zagrepčanaca 2008.: Susret s književnikom Zvonimirom Milićecom	sastanak	MMD	Klub Zagrepčanaca 2008.
163.	3. 6. 2011.	Hrvatska 2020., autor Velimir Srića	predstavljanje	MMD	Velimir Srića
164.	7. 6. 2011.	Morski utorak: Klimatska obilježja priobalja i otoka Zadarske županije, predavač Duško Kraljev, dipl. ing.	predavanje	MMD	GKZD i Zajednica tehničke kulture Zadarske županije
165.	8. 6. 2011.	Povijest i izrada električne gitare, voditelj radionice Nado Bajlo	radionica	MMD	Hrvatska glazbena unija - podružnica Zadar-Šibenik
166.	9. 6. 2011.	Skladanje i uporaba računala u stvaranju glazbe, voditelj radionice Darko Kalogjera	radionica	MMD	Hrvatska glazbena unija - podružnica Zadar-Šibenik
167.	13. 6. 2011.	Lavanda, voditeljica Jadranka Plantak	radionica	dvorište	GKZD
168.	13. 6. 2011.	Philip O Ceallaigh, pisac u rezidenciji, voditeljice Vesna Ukić i Estella Petrić-Bajlo	predstavljanje	MMD	Grad Zadar, Sveučilište u Zadru, Profil International d.o.o., FEKP i GKZD
169.	13. 6. 2011.	Prevenција seksualnog nasilja nad djecom	radionica	MMD	Udruga roditelja Korak po korak i Grad Zadar
170.	13. - 24. 6. 2011.	Varoš - nekad i sad	izložba	MMD	Društvo za zaštitu biciklista u prometu Zadar
171.	14. 6. 2011.	Potruga za Knjigom ljeta na blogovima Gradske knjižnice Zadar, sudjeluju Mirjana Mrkela te polaznici Odjela za suvremeni ples Glazbene škole Blagoje Bersa pod vodstvom nastavnice Vlaste Marotti-Hrašćanec	predstavljanje	dvorište	GKZD
172.	14. 6. 2011.	Autizam među nama, predavači Dijana Miočić, prof. defektologije, Ivanka Pejić, dipl. pedagog i psihoterapeut, te Lidija Penko	tribina	Arbanasi	Udruga za autizam Zadar
173.	15. 6. 2011.	Maloljetnička delikvencija - izazov za obitelj i društvo, gosti Ljiljana Dujmović i Mila Špinderk, moderatorica tribine Suzana Banić	tribina	MMD	Udruga za suzbijanje zlorabe droga i pomoć obitelji ovisnika NADA
174.	16. 6. 2011.	Susret s volonterima Gradske knjižnice Zadar	dogadanje	dvorište	GKZD
175.	16. 6. 2011.	Lavanda, voditeljica Jadranka Plantak	radionica	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi
176.	17. 6. 2011.	Višnja maraska kao sastojak funkcionalne hrane	radionica	MMD	Prehrambeno-biotehnološki fakultet, Centar za prehrambenu tehnologiju i biotehnologiju
177.	20. 6. 2011.	Saljani u atriju	konferencija za novinare	dvorište	Hrvatska knjižnica i čitaonica Sali
178.	21. 6. 2011.	Književni susret sa Zoranom Ferićem	predstavljanje	Arbanasi	Književna udruga ZaPis
179.	21. 6. 2011.	Rasizam suda u Haagu, autor Josip Pečarić	predstavljanje	MMD	Josip Pečarić
180.	27. 6. - 9. 7. 2011.	Izložba ateljea Sv. Anastazija	izložba	pult	Hrvatski kulturni centar Srijem - Hrvatski dom
181.	28. 6. 2011.	Posjet knjižničara Nacionalne ustanove knjižnica Goce Delčev iz Štipa i predstavljanje knjiga o Štipu	predstavljanje	GKZD	GKZD
182.	30. 6. 2011.	Udruga Mare Artis Zadar	konferencija za novinare	MMD	Udruga Mare Artis Zadar
183.	1. 7. 2011.	Najava nastupa na Prvenstvu svijeta za mlade juniorke i analiza rezultata prvog dijela sezone	konferencija za novinare	MMD	Atletski športski klub ZADAR
184.	7. 7. 2011.	Predstavljanje 10. otvorenog prvenstva Hrvatske u ronjenju na dah	predstavljanje	dvorište	Hrvatski ronilački savez, Ronilački klubovi Zadar i Sv. Roko
185.	11. - 23. 7. 2011.	Nadogradnja memorije, autor Damir Mirčetić	izložba	pult	Damir Mirčetić
186.	21. 7. 2011.	Potpisivanje povelje o suradnji s Nacionalnom univerzitetom bibliotekom Sv. Kliment Ohridski iz Bitole	posjet	MMD	GKZD i NUUB Sv. Kliment Ohridski Bitola
187.	25. - 30. 7. 2011.	Izložba fotografija Svena Bašića	izložba	pult	Sven Bašić

br.	datum	naziv	vrsta	lok.	org.
188.	1. - 20. 8. 2011.	Izložba Fotografске udruge Fotogard	izložba	pult	Fotografска udruga Fotogard
189.	22. 8. - 3. 09. 2011.	Iđra i konopi, autori Jadranka Ćikić i Darko Pavićić	izložba	pult	Jadranka Ćikić i Darko Pavićić
190.	24. 8. 2011.	Inspektor maska	projekcija	MMD	GKZD i Zadar Film Forum
191.	25. 8. 2011.	Inspektor maska	projekcija	MMD	GKZD i Zadar Film Forum
192.	26. 8. 2011.	Inspektor maska	projekcija	MMD	GKZD i Zadar Film Forum
193.	27. 8. 2011.	Inspektor maska	projekcija	MMD	GKZD i Zadar Film Forum
194.	29. 8. 2011.	Inspektor maska	projekcija	Arbanasi	GKZD i Zadar Film Forum
195.	6. 9. 2011.	Tradicijska kultura zadarskih Arbanasa, autor prof. dr. sc. Aleksandar Stipćević	predstavljanje	dvorište	GKZD i Ibis grafika d.o.o. Zagreb
196.	7. 9. 2011.	Aikido - doprinos zdravlju, predavać Renata Ruić	predavanje	MMD	Aikido klub Donat Zadar
197.	8. 9. 2011.	Smokva, predavaći Źeljko Prgomiet, Karmen Tomić i Lina Miletić	predavanje	MMD	Sanda Babac
198.	10. 9. 2011.	Osnivaćka skupština Društva Crnogoraca i prijatelja Crne Gore u Zadarskoj Źupaniji	sastanak	MMD	Društvo Crnogoraca i prijatelja Crne Gore u Zadarskoj Źupaniji
199.	19. 9. - 1. 10. 2011.	Stručni i popularni časopisi iz fonda Zavićajne zbirke Gradske knjižnice Zadar	izložba	pult	GKZD
200.	21. 9. 2011.	Križbolja, predavaćica Marina Nekić, dr. med.	predavanje	MMD	Hrvatska liga protiv reumatizma, Ogranak Zadar
201.	24. 9. 2011.	100.000 pjesnika za promjenu	dogaðanje	dvorište	Književna udruga ZaPis i World Poetry Movement
202.	26. 9. 2011.	Kad provale rijeći, autorica Emilija Mijatović	predstavljanje	MMD	Emilija Mijatović
203.	27. 9. 2011.	Morski utorak: Ronilaćki športovi i natjecanja, predavać Duško Paulin	predavanje	MMD	GKZD, Ronilaćki klubovi Sv. Roko, 2 DIVE i Zadar
204.	29. 9. 2011.	Put do boljeg radnog mjesta	predstavljanje	MMD	Algebra d.o.o.
205.	30. 9. 2011.	AboridŹini, vrijeme snova, predavaćica Amalka Kranjec	predavanje	MMD	Kulturna udruga Nova Akropola Zadar
206.	3. - 7. 10. 2011.	Da se ne zaboravi	izložba	pult	GKZD
207.	3. 10. 2011.	Da se ne zaboravi, otvorenje izložbe fotografija povodom Dana Gradske knjižnice Zadar i 20. obljetnice granatiranja zgrade Knjižnice (KneŹeve palaće)	izložba	pult	GKZD
208.	4. 10. 2011.	Grad, glazbeno-pjesnićka većer posvećena Siniši Glavaševiću	predstava	dvorište	GKZD
209.	5. 10. 2011.	Duh Japana, predavaćica Jasminka Zoretić	predavanje	MMD	Kulturna udruga Nova Akropola Zadar
210.	5. 10. 2011.	Što je dojenje i zašto je vaŹno	radionica	MMD	Udruga za obitelj i roditeljstvo Izvor Zadar
211.	7. 10. 2011.	3. festival dječjih klapa Zadar 2011.	koncert	MMD	GKZD
212.	10. - 22. 10. 2011.	Avanture djevojćica, autorica Claudia Kruschel	izložba	pult	Claudia Kruschel
213.	10. - 21. 10. 2011.	Veliki poticaj: ulaŹimo u mentalno zdravlje, izložba radova šticeńnika Opće bolnice Zadar - Odjela za psihijatriju, Caritasa Zadarske nadbiskupije - Grupe za resocijalizaciju i Doma za odrasle osobe Sv. Frane	izložba	Arbanasi	Opća bolnica Zadar, Caritas Zadarske nadbiskupije i Dom za odrasle osobe Sv. Frane
214.	10. 10. 2011.	Veliki poticaj: ulaŹimo u mentalno zdravlje, otvorenje izložbe radova šticeńnika Opće bolnice Zadar - Odjela za psihijatriju, Caritasa Zadarske nadbiskupije - Grupe za resocijalizaciju i Doma za odrasle osobe Sv. Frane	izložba	Arbanasi	Opća bolnica Zadar, Caritas Zadarske nadbiskupije i Dom za odrasle osobe Sv. Frane
215.	10. 10. 2011.	Udruga Ostvarenje	konferencija za novinare	MMD	Udruga Ostvarenje Zagreb
216.	12. 10. 2011.	Većer domoljubne poezije	predstavljanje	MMD	Udruga Źene u Domovinskom ratu - Zadar
217.	13. 10. 2011.	Bioraznolikost fitoplanktona u odnosu na ekološke prilike u akvatoriju PP Telašćica, predavać doc. dr. sc. Zrinka Ljubešić i studenti udruge Bius	predstavljanje	MMD	Udruga za oćuvanje bioraznolikosti Aurelia, Biološki odsjek PMF-a Sveučilišta u Zagrebu, Javna ustanova PP Telašćica
218.	17. 10. 2011.	Svemirski letovi i privatna industrija, predavać Ante Radonić	predavanje	MMD	Hrvatski astronautićki i raketni savez i Astronomsko astronautićko društvo Zadar
219.	19. 10. 2011.	Menopauza - rizici i izazovi, predavanje mr. sc. Petar V. Lozo	predavanje	MMD	Udruga za osteoporozu Zadar
220.	19. 10. 2011.	Ljubavologija, autor Bruno Šimleša	predstavljanje	MMD	Naklada Ljevak d.o.o.
221.	20. 10. 2011.	Tanja Mravak u gostima	predstavljanje	MMD	Književno društvo ZaPis
222.	21. 10. 2011.	Amerićki kutak: Take a break, susret s atletićarkom Marion Jones	posjet	MMD	GKZD, Amerićki kutak
223.	22. 10. 2011.	Predstavljanje novog ciklusa Male filozofije	konferencija za novinare	MMD	Udruga Mala filozofija Zadar
224.	24. 10. - 11. 11. 2011.	Ćitajmo pjesnike	izložba	Arbanasi	GKZD, ogranak Arbanasi

br.	datum	naziv	vrsta	lok.	org.
225.	24. 10. - 10. 11. 2011.	Zaljubljena u sreću, autorica Andela Horvat	izložba	Arbanasi	OŠ Smiljevac
226.	24. 10. - 05. 11. 2011.	Izložba slika i skulptura u drvu i u kaolinu, autori Milena Đurasović, Rafael Matešić i Zvonimir Maštrović	izložba	pult	Milena Đurasović, Rafael Matešić i Zvonimir Maštrović
227.	24. 10. 2011.	Otvorenje izložbe slika i skulptura u drvu i u kaolinu	izložba	pult	Milena Đurasović, Rafael Matešić i Zvonimir Maštrović
228.	24. 10. 2011.	Zapošljavanjem do resocijalizacije	predavanje	MMD	Udruga Ogi (organizacija za građanske inicijative) Drniš, i Udruga Porat Zadar
229.	25. 10. 2011.	Otvorenje izložbe fotografija Zaljubljena u sreću autorice Andele Horvat	izložba	Arbanasi	OŠ Smiljevac
230.	25. 10. 2011.	Amarilis, autor Tomislav Slavko Zekanović	predstavljanje	MMD	GKZD i Tomislav Slavko Zekanović
231.	25. 10. 2011.	Pjesmice uz pokret, voditeljice Dijana Miočić, Marija Ivanković i Anita Matešić	radionica	Dječji odjel	GKZD, Dječji odjel
232.	27. 10. 2011.	Balog u glazbi i stihovima, voditeljica Jasminka Bašić	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
233.	27. 10. 2011.	Piramide u svijetu i Bosanska dolina piramida, predavač dr. sc. Semir Osmanagić	predavanje	MMD	GKZD
234.	29. 10. 2011.	Poticanje ranog jezično-govornog razvoja, voditeljice logopedinje Renata Rade i Silva Jug	radionica	MMD	Društvo Naša djeca Zadar
235.	4. - 5. 11. 2011.	Dan besplatnih stripova	izložba	Odjel za odrasle	GKZD i knjižara Libellus d.o.o.
236.	7. 11. 2011.	Baby Handling, voditeljica Adolina Katavić Ljevar	radionica	MMD	Društvo Naša djeca Zadar
237.	7. - 19. 11. 2011.	Godišnja izložba prijevoda Društva hrvatskih književnih prevodilaca - 2011.	izložba	pult	Društvo hrvatskih književnih prevodilaca
238.	8. 11. 2011.	Književni susret sa zadarskim pjesnikom Brankom Čakarunom	predstavljanje	MMD	GKZD, Dječji odjel
239.	8. 11. 2011.	Morski utorak: The Big Game Adriatic: ribolov s Antunom Rocom, autor Tonči Žanko	predstavljanje	MMD	GKZD
240.	9. 11. 2011.	Videokonferencija Američkog kutka Multikulturalizam (American-Indian-Hindu)	konferencija	MMD	GKZD, Američki kutak
241.	09. 11. 2011.	ZaPis čita poeziju!	predstavljanje	MMD	Književna udruga ZaPis
242.	15. 11. 2011.	Uvod u biblioterapiju, voditeljica mr. sc. Ivana Bašić	seminar	MMD	GKZD
243.	16. 11. 2011.	Sokrat, kipar duša, predavač Jerko Grgić	predavanje	MMD	Kulturna udruga Nova Akropola Zadar
244.	16. - 18. 11. 2011.	Tjedan dječjeg poduzetništva	izložba	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig i DV Radost
245.	16. - 18. 11. 2011.	Prodajna izložba knjiga izdavačke kuće V.B.Z.	izložba	pult	V.B.Z. d.o.o.
246.	17. 11. 2011.	Tradicionalna transcendentalna meditacija i joga u Patandalijevim joga sutrama - Postoji li moderna joga?, predavač Zoran Krneta	predavanje	MMD	Udruga Nara, podružnica Zadar
247.	21. 11. - 03. 12. 2011.	Izložba ilustracija Dubravke Kolanović	izložba	pult	GKZD i Dubravka Kolanović
248.	21. 11. 2011.	Ranom intervencijom do uključivanja djece s teškoćama u razvoju u redovni sustav odgoja i obrazovanja, sudionici Marta Ljubešić, Silvija Pucko i Ivana Kljajić	okrugli stol	MMD	Društvo Naša djeca Zadar
249.	22. 11. - 06. 12. 2011.	Bez naslova, autor Pero Goić	izložba	Arbanasi	Društvo zadarskih Arbanasa
250.	22. 11. 2011.	Otvorenje izložbe fotografija Bez naslova autora Pere Goića	izložba	Arbanasi	Društvo zadarskih Arbanasa
251.	22. 11. 2011.	Morski utorak: Korčula, autor Neven Šerić	predstavljanje	MMD	GKZD
252.	24. 11. 2011.	Suočavanje s bolešću, predavačica Irena Bezić, dr. med., koordinatorica prof. dr. sc. Anita Vulić Prtorić	predavanje	MMD	Liga protiv raka Zadar, Odjel za psihologiju Sveučilišta u Zadru
253.	25. 11. 2011.	Razdvajanje svijetova, autor Adrian Predrag Kezele	predstavljanje	MMD	Dvostruka duga d. d. Čakovec
254.	28. 11. 2011.	Knjižnične usluge: organizacija i razvoj tradicionalnih i elektroničkih, voditeljica mr. sc. Marina Mihalić, knjižničarska savjetnica	radionica	MMD	Centar za stalno stručno usavršavanje, Društvo knjižničara Zadar i Matična služba za narodne i školske knjižnice Zadarske županije
255.	29. 11. 2011.	Ljubi s ljubavlju, koncert u čast Ljube Stipišića Delmate	koncert	KD Vatroslava Lisinskog Zagreb	GKZD, KD Vatroslav Lisinski Zagreb i Bojan Pogrmilović
256.	30. 11. 2011.	Proglašenje najboljeg atletičara i atletičarke za 2011. godinu	predstavljanje	MMD	Atletski športski klub ZADAR
257.	1. 12. 2011.	Tribina povodom Mjeseca borbe protiv ovisnosti	tribina	Arbanasi	Obiteljski centar Zadarske županije
258.	1. 12. 2011.	Predstavljanje Vodiča 'za pod stare dane'	predstavljanje	Arsenal - Zadar	GKZD, Dom za odrasle osobe Sv. Frane i Udruga socijalnih radnika Zadar
259.	1. 12. 2011.	Književna večer ZaPisa	predstavljanje	MMD	Književna udruga ZaPis

br.	datum	naziv	vrsta	lok.	org.
260.	5. - 10. 12. 2011.	Paul Rubens na poštanskim markama	izložba	pult	Hrvatsko filatelističko društvo Zadar
261.	5. 12. 2011.	Otvorenje izložbe Paul Rubens na poštanskim markama	izložba	pult	Hrvatsko filatelističko društvo Zadar
262.	6. 12. 2011.	Kako nastaje predstava, voditeljica Anita Baradić	radionica	Bili brig	GKZD, ogranak Bili brig
263.	6. 12. 2011.	Morski utorak: Najdragocjeniji dar pomoraca - promicanje zaštite mora, predavači Melita Mokos, dipl. ing., Ana Gundić, mag. ing., i student Kristian Kovač	tribina	MMD	GKZD
264.	7. 12. 2011.	Magija drevne umjetnosti, predavač Marko Perutović	predavanje	MMD	Kulturna udruga Nova Akropola Zadar
265.	9. 12. 2011.	Zeleni krovovi, predavač Bruno Motik	predavanje	MMD	Udruga Eko-Zadar
266.	12. 12. 2011.	Stanovništvo hrvatskih otoka: osvrt na otoke Zadarske županije, predavač Zvonko Mišlov, dr. med., koordinatorka Ana Dobrović	predavanje	MMD	Zvonko Mišlov
267.	12. 12. 2011.	Ljubi s ljubavlju, koncert u čast Ljube Stipišića Delmate	koncert	Muzej HAS Split	GKZD
268.	13. 12. 2011.	Darivanje	dogadanje	pult	GKZD
269.	13. 12. 2011.	Hrvatski kraljevi - od udžbenika do ekrana, gosti Božidar Domagoj Burić, Mladen Ančić, Stjepan Malović, Željko Banden učenici II. razreda Gimnazije Jurja Barakovića, studenti Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, moderator Marin Šarić	okrugli stol	MMD	Studenti Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, Gimnazija Jurja Barakovića i GKZD
270.	16. - 24. 12. 2011.	Humanitarna prodajna izložba božićnih i novogodišnjih čestitki za UNICEF, čestitke izradile učenice Škole za primijenjenu umjetnost Tea Kulaš i Paula Rosan	izložba	pult	GKZD i Biserka Nora Kulaš
271.	15. - 17. 12. 2011.	Prodajna izložba arheoloških reprodukcija i publikacija	izložba	pult	Kulturna udruga Nova Akropola Zadar
272.	15. 12. 2011.	Božićni koncert u ogranku Arbanasi	koncert	Arbanasi	GKZD, Ogranak Arbanasi
273.	15. 12. 2011.	Zdravlje trudnica i novorođene djece u svijetu bolesti ovisnosti, predavači Milka Hoti Matešić, dr. med., Linda Pavić, dr. med., Marija Pupić-Bakrač, dr. med.	tribina	MMD	Zavod za javno zdravstvo Zadar, Služba za prevenciju i izvanbolničko liječenje bolesti ovisnosti i mentalno zdravlje
274.	16. 12. 2011.	Pisma ukradenim ljudima, autor Dražen Radman	predstavljanje	MMD	Naklada Bošković d.o.o. Split
275.	19. - 21. 12. 2011.	Tisuću anđela	izložba	pult	Odjel za pedijatriju Opće bolnice Zadar, Likovna sekcija Pinel Ekonomsko-birotehničke škole i Udruga Jak kao Jakov, Karlovac
276.	20. 12. 2011.	Pjesmice uz pokret za najmlađe, voditeljica Dijana Miočić	radionica	MMD	GKZD i Udruga za obitelj i roditeljstvo Izvor
277.	21. 12. 2011.	Marijan Matijević, junak iz Like, predavač Ivan Došen	predavanje	MMD	Zadarska županija
278.	23. 12. 2011.	Božićni plesni program	dogadanje	MMD	Plesna škola Studio 1
279.	29. 12. 2011.	ZaPis Za Dar	predstavljanje	MMD	Književna udruga ZaPis

DJEČJI ODJELI U SREDIŠNJOJ I OGRANCIMA	DJEČJI ODJEL	BILI BRIG	PLOČA	CRNO	ARBANASI	UKUPNO
Radionice, Mala igraonica, Svaštarnice, Teen čakule, In English, please, Story time with Emilija	79	54	38	33	59	263
Posjeti vrtića i škola	45	25	5	0	21	96
Čitanje priča i lektire, Zajedno kroz priče	0	15	6	2	34	57
Projekcije filmova	0	0	0	5	3	8
Različite prigodne izložbe	38	2	0	0	2	42
UKUPNO:	162	96	49	40	119	466

RAZLIČITI DRUGI SADRŽAJI	SREDIŠNJA	ARBANASI	BILI BRIG	UKUPNO
U organizaciji Knjižnice				
Sastanci klubova čitatelja	23	15	16	54
Instrukcije	263	127	0	390
Tečajevi za umirovljenike	77	0	0	77
How yes no	20	0	0	20
Kinoteka	5	0	0	5
Izvan organizacije Knjižnice				
Redoviti sastanci udruga	59	8	0	67
Županijska stručna vijeća	15	19	0	34
Komercijalna događanja	13	1	0	14
Ostalo	61	13	0	74
UKUPNO	536	183	16	735

Ukupni knjižnični fond Gradske knjižnice Zadar u 2011.

Vrsta građe	Broj jedinica
Knjige	206.808
A-CD	16.955
DVD	4.164
CD-ROM	1.335
VHS	100
UKUPNO	229.362

Nabava knjižnične građe u 2011. g. prema vrsti građe

Vrsta građe	Broj jedinica
Knjige	12.883
A-CD	1.122
DVD	679
CD-ROM	48
UKUPNO	14.732

Nabava knjižnične građe u 2011. g. prema načinima nabave

Načini nabave	Broj nabavljenih jedinica građe
Kupnja	12.121
Dar	1.781
Otkup Ministarstva kulture	830
UKUPNO	14.732

Otpis građe u 2011. g.

Kriterij	Broj jedinica građe	Vrijednost u kunama
Izgubljena građa novčano nadoknadena	39	3.327,45
Uništena i zastarjela građa (knjige, A-CD...)	495	42.230,58
Uništene igračke	1	24,28
Izgubljena građa zamijenjena drugom	55	4.879,92
Ukradena građa	1	76,80
UKUPNO:	591	50.539,03

Posudba knjižnične građe

Broj jedinica zadužene knjižnične građe	422.394
Obnovljena zaduženja	68.839
Ukupno	491.233
Broj zaduženih knjiga	438.458
Broj zaduženih jedinica AV-građe (A-CD, DVD, CD-ROM)	52.775

Struktura aktivnih korisnika

	2011.
Bebe	110
Djeca do tri godine	59
Prvaši	178
Predškolski uzrast	388
Osnovna škola	2.849
Srednja škola	1.612
Studenti	2.532
Odrasli	3.660
Upis na 2 mjeseca	425
Umirovljenici	712
Obrtnička škola Gojka Matuline	128
Specijalni korisnici i djelatnici Knjižnice	109+54
Osobe s tjelesnim oštećenjima	150
Obitelj	992
Akcija Index	533
Nezaposleni branitelji	43
Bibliobus	740
Knjižnični stacionar Silba	48
Ukupan broj aktivnih korisnika	15.322
Broj novih upisanih korisnika	1.791

Prihodi

Grad Zadar	4.986.535,00
Zadarska županija	172.300,00
Ministarstvo kulture RH	866.341,00
Vlastita sredstva	1.529.472,00
Donacije	123.424,00
UKUPNO	7.678.072,00

Rashodi

Za zaposlene	4.591.905,00
Za materijal, energiju, usluge i dr.	1.531.663,00
Za nabavu opreme i namještaja	75.460,00
Za nabavu knjižnične građe	1.298.179,00
UKUPNO	7.497.207,00

Popis književnih događanja u 2011. godini

DATUM	AUTOR	NASLOV	IMPRESUM	VODITELJ
1. 20. 01.	Perinović, Marijana	Gore ne može : zbirka šaljivih priča izvedenih na stand-up comedy nastupima	Zagreb : Vuković & Runjić, 2010.	autorica
2. 24. 01.		Književni susret s Helenom Peričić		Roščić, Marijana
3. 4. 02.	Matanović, Julijana; Dorić, Anka	One misle da smo male	Zagreb : Mozaik knjiga, 2010.	Pejković, Iva
4. 25. 02.	Marčinko, Mato	Marijanska hodočašća : putopisi i zapažanja	Zagreb : Glas Koncila, 2010.	Gajdobranski, Nives; Pintarić, Nedjeljko; Rebić, Adalbert; Rogić, Ante
5. 28. 02.	Zekanović, Jure	Jurčekove dogodovštine	Zagreb : Gradska knjižnica Zadar, 2010.	Bujić, Goran; Tičić, Ante
6. 24. 3.	Gavran, Miro	Kafkin prijatelj	Zagreb : Mozaik knjiga, 2011.	Maljković, Zoran
7. 29. 3.	Martinović, Žarko	Morski utorak: Iška čitanka = Va mala čitanka = Ova mala čitanka	Zagreb : Gradska knjižnica Zadar, 2010.	Mihić, Ante; Trninić, Ana
8. 30. 3.	Stipanov, Josip	Knjižnice i društvo : od potrebe do mogućnosti	Zagreb : Školska knjiga, 2010.	Brhanić, Sonja; Budiša, Dražen; Stipčević, Aleksandar
9. 31. 3.	Dadić, Irma	Moje posljednje pjesme	Zadar : vlastita naklada, 2010.	Tičić, Ante
10. 1. 4.	s.n.	Kundalini joga : kraljevski kobrin dah	s.l. : s. a.	
11. 4. 4.		Zadar čita: Književni susret s Nives Opačić		Bujić, Goran; Mihić, Ante
12. 5. 4.		Zadar čita: Književni susret s Oljom Savičević Ivančević		Bujić, Goran; Mihić, Ante
13. 6. 4.		Zadar čita: Knjigoteka		Mihić, Ante
14. 7. 4.		Zadar čita: Književni susret s Ivanom Šojat Kuči		Pejković, Iva
15. 8. 4.		Zadar čita: Književni susret s Velimirom Viskovićem		Mihić, Ante
16. 15. 4.	Perinović, Ferdinand	Zašto Poluotok gubi život i dušu	Zadar : Društvo za zaštitu biciklista u prometu, 2011.	autor; Grancarić, Ana Marija
17. 17.-18. 4.		Tjedan dobre knjige: 7 gradova čita 7 dana (i noći)		Književna udruga ZaPis
18. 29. 4.	Peroš, Ive	Svjedok istine na stazi samoće	Zaton : vlastita naklada, 2011.	Matešić, Vesna; Peša, Nenad
19. 6. 5.	Ferić, Zoran i dr.	Ispod stola : najljepše antikorupcijske priče	Zagreb : V.B.Z., 2011	Janović, Tomislav; Petrović, Zorislav Antun; Šegrt, Saša
20. 6. 5.	ur. Haberle, Ivana; Matešić, Vesna	Koracima nade u istinu : svjedočanstva žena Zadarske županije u Domovinskom ratu	Zadar : Udruga Žene u Domovinskom ratu - Zadar, 2011.	Udruga Žene u Domovinskom ratu - Zadar
21. 10. 5.	Žagar, Dario; Šerić, Neven	Morski utorak: Ljepote hrvatskog Jadrana : u izmaglici vremena	Zagreb : Mozaik knjiga, 2011.	Šerić, Neven
22. 11. 5.	Šalković, Hrvoje	Nulti meridijan : putovanje oko svijeta u 90 dana	Zagreb : Naklada Ljevak, 2011.	autor
23. 16. 5.	Radičević, Slavko	Tri zla dvadesetog stoljeća na tlu Hrvatske	Rijeka : vlastita naklada, 2010.	Mlinarić, Ratimir; Pehar, Ivan; Zoretić, Bruno
24. 19. 5.	Skračić, Vladimir	Toponomastička početnica : osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja	Zadar : Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja, 2011.	Autor; Čače, Slobodan; Jurić, Ante; Faričić, Josip
25. 31. 5.		Književni susret sa Zvonimirom Milčecom		Klub Zagrepčanaca 2008
26. 3. 6.	Srića, Velimir	Hrvatska 2020 : jedna moguća budućnost	Zagreb : Profil multimedia. 2010.	autor
27. 13. 6.		Pisac u rezidenciji : Philip O'Ceallaigh		autor
28. 21. 6.		Književni susret sa Zoranom Ferićem		Književna udruga ZaPis
29. 21. 6.	Pečarić, Josip	Rasizam suda u Haagu : 15 godina ponavljanja istog	Zagreb : vlastita naklada, 2011.	Ančić, Mladen; Begonja, Zlatko; Bunja, Đani; Marijačić, Ivica
30. 6. 9.	Stipčević, Aleksandar	Tradicijaska kultura zadarskih Arbanasa	Zagreb : Ibis grafika, 2011.	Diklić, Marjan; Lisac, Josip; Pehar, Ivan
31. 24. 9.		100.000 pisaca za promjenu		Književna udruga ZaPis
32. 26. 9.	Mijatović, Emilija	Kad provale riječi	Banja Luka : Trivunija line, 2011.	Beatović Komadina, Nelly
33. 12. 10.		Večer domoljubne poezije		Udruga Žene u Domovinskom ratu - Zadar
34. 19. 10.	Šimleša, Bruno	Ljubavologija	Zagreb : Nar, 2011.	autor
35. 20. 10.	Mravak, Tanja	Tanja Mravak u gostima, Moramo razgovarati	Zagreb : Algoritam, 2010.	Književna udruga ZaPis

36.	25. 10.	Zekanović, Tomislav Slavko	Amarilis	Zagreb : vlastita naklada, 2011.	Brkulj, Senka
37.	28. 10.	Osmanagić, Semir	Sve piramide svijeta	Zagreb : Omega lan	autor
38.	8. 11.		Književni susret s Brankom Čakarunom		Brunac, Dajana
39.	8. 11.	Žanko, Tonči-Tona	Morski utorak: The Big Game Adriatic : ribolov s Antonom Rocom	Split : T. Žanko, 2011.	autor
40.	9. 11.		ZaPis čita poeziju!		Književna udruga ZaPis
41.	22. 11.	Žagar, Dario; Šerić, Neven.	Morski utorak: Otok Korčula	Zagreb : Nava DLG, 2011.	Šerić, Neven
42.	25. 11.	Kezele, Adrian Predrag	Razdvajanje svjetova : 2012.-2021.	Čakovec : Dvostruka duga	autor
43.	29. 11.	Stipišić, Ljubo	Identitet	Zadar : Gradska knjižnica Zadar, 2011.	Pogrmilović, Bojan; Sunko, Vlado
44.	1. 12.		Književni susret ZaPisa i Lade Vukić		Književna udruga ZaPis
45.	1. 12.		Vodič 'za pod stare dane'	Zadar : Gradska knjižnica Zadra ; Dom za odrasle osobe Sv. Frane, 2011.	Kraljić, Josip; Masar, Mladen; Pehar, Ivan; Pletikosa, Maja
46.	12. 12.	Stipišić, Ljubo	Identitet	Zadar : Gradska knjižnica Zadar, 2011.	Pogrmilović, Bojan; Sunko, Vlado
47.	16. 12.	Radman, Dražen	Pisma ukradenim ljudima	Split : Naklada Bošković, 2011.	Mihić, Ante
48.	29. 12.		ZaPis za dar		Književna udruga ZaPis

SUMMARY

A photograph of a library interior. In the foreground, a man with glasses on his head is lying on a blue carpet, reading an open book. He is wearing a blue shirt and a red and black striped sweater. In the background, a woman is sitting at a computer workstation. There are bookshelves, a stroller, and a clock on the wall. The word 'SUMMARY' is overlaid in large blue letters across the center of the image.

ZADAR PUBLIC LIBRARY PROGRAMS

Zadar Public Library has continued with its regular programs, including a special focus on programs for the young, the elderly and lower income customers. Nevertheless, the impact of the recession has affected the Library: scarce funding has resulted in the need to collaborate with local institutions for many programs.

Highlights of 2011:

Zadar Reads 2011 involved over



The Good Book Week

thirty cultural and educational events that took place in Zadar and Zadar County.

The *How, Yes, No* workshops taught youngsters study skills with the help of volunteers from the University of Zadar's Student Counseling Center.

Numerous events were organized in collaboration with kindergartens, schools, the University of Zadar, senior citizens, the Zadar Croatian

National Theatre, and numerous civic organizations.

One of the brightest features of 2011 was the cooperation between the library and individuals in the community. These individuals volunteered to lead or participate in various programs, including free computer training courses for senior citizens, reader's clubs, free instruction for elementary and high school students from lower income families, and home delivery of books to the elderly, to name only a few. In 2011, the traditional Zadar Public Library Day program was dedicated to the 20th anniversary of the shelling of the library building in the old town, which took place in the midst of the war in Zadar in October, 1991. On this occasion, the Library, in cooperation with the Zadar Association of Women in the War, prepared an exhibition of photographs entitled *Not to be Forgotten*. The photos depicted the destruction that the library endured along with its city. The Central Library Day program included *City*, a recital dedicated to Siniša Glavašević, and the 20th anniversary of the fall of the city of Vukovar. Although twenty years have passed since then, the program's humane message struck a chord in many of the memories of the citizens of Zadar.

READING PROMOTION

Reading promotion and book promotions have continued to be an integral part of the Library's cultural programs. Numerous meetings were held with writers, whereby many interesting local literary and cultural topics were discussed. In addition, over forty-nine book presentations were held in 2011. Moreover, five books were published by the library during the year. Significant events that promoted reading

include: *Zadar Reads*, *Croatian Book Month*, and *Tuesdays by the Sea*, the latter of which included four book presentations in its program. The *Croatian Book Month* ran under the slogan *Let's Read Poets*, and was marked by a series of commemorative programs many of which were intended for children. Meanwhile, during *Action Index*, 583 students took the opportunity to register as new members, while old student members renewed their library memberships at a lower price.

This year's *Zadar Reads* was organized on the basis of inter-agency cooperation. Many of the popular events begun in 2009 were continued. A week long event was organized for all users: toddlers, pre-schoolers, primary school children, youth, students, adults, seniors, and people with special needs. The *Zadar Reads* program consisted of various activities such as public readings, artistic and literary workshops, readings and story telling, role play and dramatic staging, exhibitions, competitions, and literary quizzes. This year the program was expanded to include the entire county, with public and school libraries as centers of literary programs in local communities. Many of the literary activities hosted in the library were organized by *ZaPis*, a Literary Association, including *100,000 Poets for Change* and *A Good Book Week*, as well as other literary gatherings. In 2011, the number of reader's clubs for children, teens and adults, which were run by the Central Library and the Arbanasi and Bili Brig branches, increased to seven. Readers' clubs have to be proven an excellent way to promote literature and individual work with users, especially for branches that often work in cramped space

conditions. The Library has also attempted to encourage reading through its launching of the first virtual reading titled, *Seeking the Book of the summer*. The program brought together 45 children and was carried out through two blogs, for *teens* from 8-12 years of age, and *teens* from 13-15 years of age. Later in the year, this program was used as a template for the creation of a new program called *Seekers*, which is a virtual reader's club for children in public libraries in the cities of Zadar, Rijeka and Bjelovar.

PERPETUUM, TUESDAYS BY THE SEA, FILM ARCHIVES

In an effort to promote information literacy and life-long learning, Zadar Public Library has launched several programs. The PERPETUUM project was created in order to incorporate all these programs under a single name for easier recognition. The number and types of educational programs in the Perpetuum project varied depending on the needs of the community. For example, one project included free computer courses for retirees; another involved free instruction for students from lower income families; while a third one, the *How, Yes, No* project (or *How to Learn Painlessly*), helped students improve their study skills. All the programs were carried out by volunteers; furthermore, the *How, Yes, No* project was coordinated in co-operation with psychology students from the University of Zadar's Student Counseling Centre. The successful cooperation between Zadar City Library and the Student Counseling Centre resulted in several other useful projects. This included a donation to the Zadar Public Library by the Student Counseling Centre, namely, computer equipment for

the blind and the visually impaired such as JAWS software (Job Access With Speech). Thanks to this donation, which the Student Counseling Centre received through its participation in the EduQuality Project (TEMPUS), this equipment was made available to the wider community.

In 2011, the program *Tuesdays by the Sea* celebrated its 8th anniversary. It regularly features forums, lectures, exhibitions, literary meetings, book presentations, film screenings, music and theater performances, and other events related to maritime habitat. This year, ten *Tuesdays by the Sea* events took place, which covered topics such as maritime ecology, fishing, diving, climatology, underwater photography, literature, sea heritage and adventures. Both professionals and amateurs, who deal with maritime issues, gave lectures on some of the most important topics related to sea life.

Furthermore, a new program named *Cinematheque* was launched in October which featured screenings of film-classics from library holdings. The program was presented in three cycles including: great directors, cult films, and genre films. Each film screening was followed by a moderated discussion which added an educational, as well as a cultural character, to this program. The moderators included Zadar Public Library employees who organized the *Cinematheque*.

AMERICAN CORNER

The United States Embassy has continued to support the Zadar Public Library's 'American Corner' with valuable donations. These include magazines and promotional print materials, Nintendo Wii

and Microsoft Kinect consoles, computer games, computers, monitors, DVD and projector accessories, mouse cameras and monitors for the visually impaired, LEGO bricks and a garden chess set. The American Corner has also been the centre stage for numerous interesting events that have attracted both public and media interest, as in previous years. In particular, there were feature and documentary screenings, and workshops such as *laporello* picture book making for high school students. Attempts to familiarize the Zadar public with U.S. culture entailed lectures that were held on various topics, including domestic violence, influential Afro American Women, and the city of New York (which took place in the Sali Public Library on Long Island in the Zadar archipelago). However, no event in the history of the Zadar Public Library American Corner has ever attracted as much attention as the appearance of one of the fastest women in the world, former athlete Marion Jones. Her program titled *Take a Break*, tells her life story to people around the world, and the consequences of making wrong decisions in life.



Wii&Mii (“Them&Us”) Club for the Pensioners

Casual meeting at the library

James B. Foley, the US Ambassador to the Republic of Croatia and Ivan Pehar, Zadar Public Library Director



Ljubo Stipišić Delmata

LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA (1938 - 2011)

Due to the importance of his life work to Zadar Public Library, a prominent place in this annual report is dedicated to Ljubo Stipišić Delmata (1938 - 2011). Since 2008 Zadar Public Library has been involved with a project that has been digitizing the books, music, sound recordings and paintings of Ljubo Stipišić Delmata. This project is also part of a national project, *Croatian Cultural Heritage*, which is under the auspices of the Ministry of Culture. From May 2010 until December 2011, around 750 graphics were digitized and added to the collection; additionally, several filmed performances by Ljubo Stipišić were made available on *Youtube*. The results of these

digitization efforts are available on the following website: <http://www.gkzd.hr/delmata/>, which currently encompasses more than 2,800 published pages of books and musical scores, 785 still images (photos and graphics), 20 hours of audio material, and two and a half hours of videos. Presently, new materials are being prepared for online publication.

The Zadar Public Library's *Children's Acappella Festival (Zadar 2011)* was held without its artistic director, Ljubo Stipišić Delmata, for the first time in October (instead of May). This year's festival featured eight children's acappella groups, where newcomers, the *Biokovo Nightingales* (Biokovski Slavuji), earned the highest number of points. The two Zadar Public

Library acappella groups (KoLibri and KoLibrići) were disbanded in 2011 due to lack of funding. Nevertheless, the Library is seeking new avenues to re-establish children's acappella groups in order to preserve this popular festival tradition.

Maestro Ljubo Stipišić Delmata, the honorary godfather of the Zadar Public Library, died only a few days after the festival. Two major concerts were held in his honor, which were co-organized by the Library, one of which was held in the Concert Hall "Lisinski" in Zagreb, while the other took place in the Museum of Croatian Archaeological Monuments in Split. Performances were given by the prestigious Croatian National Ensemble of Folk Songs and

Dances, "Lado", and the City of Split's Municipal Choir, "Brodosplit". The concerts also featured presentations of Delmata's 1,000 page printed musical score, *Identity*. Revenues from book and ticket sales were donated towards the establishment of the *Delmata Foundation*, which is dedicated to the ideas and life work of Ljubo Stipišić, in particular, to the promotion of acappella singing and local heritage.

LIBRARIANSHIP

An important contribution of Zadar Public Library's librarians is their promotion of the library profession. The library director, Mr. Ivan Pehar, is associate professor at the Department of Information Sciences (IS) at the University of Zadar. The library has shown its support of this department by allowing classes to be held for librarianship students on its premises. Another esteemed member of the library is our colleague, Dajana Brunac, who is also an associate of the Department of IS. In addition, she is a lecturer at the Centre for Continuing Education (CSSU), as well as the chairman of the Commission for Library Services for Children and Youth at the Croatian Library Association. Zadar Public Library is particularly proud of Ms. Brunac's election as a member of the Standing Committee of the IFLA's Section on Children and Youth.

Zadar Public Library staff professionals participated and held presentations at fifteen conferences and were involved in two workshops as experts in the field of librarianship. What is more, the Library was host to numerous librarians not only from other parts of Croatia, but from abroad as well (Ljubljana and Nova Gori-

ca, Slovenia; and Štip and Bitola, Macedonia). Another interesting visit was paid by Hans Göttel, a fellow librarian, as well as director of the Austrian Cultural Institute Europahaus in Eisenstadt (Burgenland). Mr. Göttel spent twenty days learning Croatian at the Zadar Public Library.

ZADAR PUBLIC LIBRARY NETWORK

The Zadar Public Library Network consists of the Central Library and branches in the city districts of Arbanasi, Bili Brig, Crno and Ploča. It also includes a bookmobile, a small library on the island of Silba, and home delivery of books in the Zadar area to senior citizens and the disabled. Regular branch library programs which need to be mentioned are the literary-artistic workshops for children, weekly story readings, the readers' clubs, and workshops for babies and early age children. The home delivery program to the disabled and the elderly, which is in its third year, is made possible through the assistance of library employees and a volunteer from the community.

In June of 2011 significant expansion of the network of library services to surrounding areas was made possible with the opening of the first mobile library. This includes services to several islands in the Zadar archipelago which administratively belong to the city of Zadar. The lack of library content on one of the remote islands, Silba, was resolved by opening a small library (OPL). Zadar Public Library provided a collection of 729 items, while local authorities provided the needed space for the library materials. In addition, Zadar Public Library trained a volunteer who now works at the island library.

SCHOOL AND PUBLIC LIBRARIES IN ZADAR COUNTY

Zadar Public Library is the central office for all public and school libraries in Zadar County, and its main task is to improve and develop library services in the county as a whole. Zadar County encompasses, along with Zadar Public Library, four public libraries, six municipal public libraries, and fifty-nine school libraries.

Since 2006 Zadar Public Library has been providing mobile library services to surrounding areas of the county which are without public libraries. In 2011, the bookmobile made a total of 34 stops in 29 different areas. It should be noted that dominant bookmobile users are elementary school children.

In 2011, according to statistics, the total holdings of public libraries included 431,265 library items, which averages to about 2.5 items per capita in the County. In the same year, 24,030 items were acquired which brings the statistical average to 141 items per 1,000 inhabitants (0.14 items per capita). The total number of public library users was 19,718 during this year or 11.6% of the population. These figures show average values for the entire county. However, if the analysis is viewed from different parameters such as holdings, acquisitions, and number of users, very pronounced numerical differences are evident. For example, library holdings range from 4,990 to 229,362 items, procurement of materials ranges from 311 to 14,732 items, while the number of users ranges from 164 to 15,899. In any case, the mentioned indicators above are not enough to serve as mutual qualitative comparisons.

Unfortunately, school libraries in Zadar County have failed to meet the minimum requirements of School Library Standards or the National Pedagogical Standards with regard to facilities, equipment, and in particular, to the procurement of library materials. The Croatian Ministry of Science, Education and Sport has not fulfilled its obligations to finance the purchase of library materials for the third year in a row. Hence the trend of reduced procurement has continued in 2011. Total acquisitions among elementary school libraries amounted to only 2,691 volumes, which averages to around 0.17 books per student and teacher. In 2011, only 309 electronic resources items were purchased, that is, an extremely low average of 0.02 items per pupil and teacher. In secondary schools, 1,820 books were purchased in 2011, or 0.19 books per student and the teacher. The supply of audio-video (AV) and electronic resources among secondary schools was a virtually negligible amount, for instance, only 39 items were obtained, or 0.004 items per pupil and teacher. Secondary school libraries are in a better financial position than elementary school libraries; however there are significant differences in the type of funding they receive. Near the end of 2011, Zadar County announced the termination of funding for the procurement of elementary and secondary school library materials outside the city of Zadar. Consequently, the financing of the majority of school libraries in the county will cease in 2012 despite founding legal bounding.

CONCLUSION

The role of Zadar Public Library in the local community is diverse indeed. For many years it has been

synonymous with the concept of 'a community centre,' that is, the gathering force for numerous activities, including civic association meetings, public and private events, discussions, and lectures.

Since opening its doors, the Library has welcomed programs that contribute to the prosperity, cultural development, and well-being of the community. In 2011 it hosted a total of 1,480 events, which were organized by the library itself, or by various members

community are also reflected in its basic library services. For example, in 2011, the library had 15,899 registered users, 1,791 of which were new. In addition, the total library fund, by the end of 2011, amounted to 229,362 items, which included 206,808 books, and 22,554 AV and electronic materials. Furthermore, there were 491,233 library item loans. However, there was also a decline in procurement during 2011. Acquisition amounted to 12,121 purchases, 1,781 dona-



Garden Chess Set, donation of the Embassy of the United States

of the community. This included 279 major events, 466 children's programs, as well as 735 events such as free instruction, association meetings and so on. Media coverage of these events was quite prolific as attested by the high number of references listed in various media: a total of 1,512, of which 697 in print media, and 815 in electronic media.

The Library's open policy and the positive role it plays in the

tions, while the Ministry of Culture contributed 830 items through centralized purchases, in other words, a total of 14,732 new library material items. The steady decline in procurement is a result of the economic crisis which has had a direct impact on the functioning of the library. ■



IMPRESSUM

Izdavač / Publisher: Gradska knjižnica Zadar

Za izdavača / For publisher: mr. sc. Ivan Pehar

Glavni i odgovorni urednik / Editor-in-chief: mr. sc. Ivan Pehar

Urednice i autorice tekstova / Editors and writers: Helena Novak Penga, Nada Radman

Lektura / Proof reading: Daniela Nižić (hrvatski), Anna Martinović (engleski)

Grafičko oblikovanje / Design: Vinko Baković

Izbor fotografija / Photo selection: Lucija Juravić, Helena Novak Penga, Nada Radman

Prijevod sažetka na engleski / Summary translation: Mladen Masar

Naklada / Edition: 1000 primjeraka

Tisak / Print: Školska knjiga d.d., Zagreb

CIP-Katalogizacija u publikaciji
Znanstvena knjižnica Zadar

UDK 027.3(497.5 Zadar)"2011"

GRADSKA knjižnica (Zadar)

Gradska knjižnica Zadar 2011. : godišnje izvješće = Zadar Public Library 2011 : annual report / <glavni i odgovorni urednik, editor-in-chief Ivan Pehar ; urednice i autorice tekstova, editors and writers Helena Novak Penga, Nada Radman ; prijevod sažetka na engleski, summary translation Mladen Masar>. - Zadar : Gradska knjižnica, 2012. - 72 str. : ilustr. (pretežno u bojama) ; 30 cm

Summary.

ISBN 978-953-7204-41-9

1. Usp. stv. nasl.

140115020