Poštovani/a,

**Ime je zadruga preuzela** od prevodilačkog prvijenca M. Kralik, prema naslovu ***Eneagram – devet lica duše* (2004), R. Rohr i A. Ebert.** Zadruga djeluje od 2006.g. i broji 7 članova.

**Teme koje obrađuju izdanja zadruge Eneagram su:**

1. Primordijalna tradicija
2. Antimoderna
3. Povijesni revizionizam

Antimoderna odnosi se na publicistiku i lijepu književnost, a dugoročni plan je predstavljanje hrvatskih autora u svijetu te objavljivanje 2-3 nova naslova godišnje. **Dosadašnja izdanja ubrajaju:**

W.G. Tarpley: ***Protiv oligarhije*** *(2008)*;

Klibansky, Pannofsky, Saxl:***Saturn i melankolija*** *(2009)*;

*D.P. Walker:* ***Spiritualna i demonska magija od Ficina do Campanelle*** *(2010)*;

F. Schiller: ***Vidioc duhova*** *(2008)*;

G. Heym: ***Novele i kratka izabrana proza*** (2009);

M. Kralik*:* ***Višak riječi*** *(2010)*

M. Kralik: ***Vitlo*** (2011),

M. Gibbs: ***Djevica i svećenik*** *te* J. Maritain: ***Anđeoski naučitelj*** iz 2011.g.

**Suradnici:** Ana Cerovski, prof. Erna Banić Pajnić, Amir Riđanović, Kristina Dđepina-Bajić, Judita Uremović, Martina Kolarec, te Nataša Šprljan. Zbog prevage ženskih članica može se govoriti o ženskoj zadruzi i ženskom poduzetništvu.

Kumranski pisari su, čak i više nego pisci evanđelja, ostavili iza sebe ključeve za otključavanje vitalnih informacija o izvorima kršćanstva – znanje koje je dosad bilo prekriveno tamom. Istraživači Novoga zavjeta odavno su već uočili prividnu neslogu između Ivana Krstitelja i Isusa prema izvješćima evanđelja. Budući da su obojica proglašavali dolazak kraljevstva Božjega, podrazumijevalo se da su na istoj strani. Neobično je, stoga, da nisu djelovali zajedno.